Цифровая фотокамера HP Photosmart R817/R818 с функцией HP Instant Share



Руководство пользователя



Юридическая информация и предупреждения

© Hewlett-Packard Development Company, L.P., 2005 r.

Приведенная в этом документе информация может быть изменена без уведомления. Гарантийные обязательства для продуктов и услуг НР приведены только в условиях гарантии, прилагаемых к каждому продукту и услуге. Никакие содержащиеся здесь сведения не могут рассматриваться как дополнение к этим условиям гарантии. НР не несет ответственности за технические или редакторские ошибки и упущения в данном документе.

Windows® – зарегистрированная в США торговая марка Microsoft Corporation.



S Логотип SD – торговая марка соответствующего владельца.

Утилизация неисправного оборудования частными пользователями в странах Европейского Союза.



Этот символ на изделии или его упаковке указывает на то, что данное изделие нельзя выбрасывать вместе с обычными бытовыми отходами. Для утилизации необходимо сдать изделие в специальный пункт по переработке электрического и электронного оборудования.

Раздельный сбор и утилизация пришедшего в негодность оборудования поможет сохранить природные ресурсы и обеспечит утилизацию таким способом, который безопасен для человеческого здоровья и окружающей среды. Для получения дополнительной информации о местонахождении пунктов приема оборудования для переработки обратитесь в муниципальные органы, службу утилизации бытовых отходов или продавцу изделия.

Для использования в справочных целях впишите следующие данные:		
Номер модели (указан спереди фотокамеры)		
Серийный номер (10-значный номер снизу фотокамеры)		
Дата приобретения фотокамеры		

Отпечатано в Китае.

Содержание

Начало работы	П
Подготовка к работе	14
1 Установка вставки на док-станции (опция)	14
2 Крепление наручного ремешка	14
3 Установка батареи	15
4 Зарядка батареи	16
5 Включение фотокамеры	17
6 Выбор языка	17
7 Выбор региона	17
8 Установка даты и времени	18
9 Установка и форматирование карты памяти .	
10 Установка программного обеспечения	21
$Windows \\ @. \dots \\ . $	21
Macintosh	22
Руководство пользователя на компакт-диске .	23
Руководство Interactive User's Guide	
на компакт-диске	23
Компоненты фотокамеры	24
Вид сзади	24
Вид спереди и снизу	27
Вид сверху	28
Лоток фотокамеры	29
Режимы работы фотокамеры	30
Меню фотокамеры	31
Просмотр встроенной пемонстрации фотокамеры	33

Съемка изображений и запись видеоклипов.	35
Использование режима Текущий просмотр	35
Съемка неподвижных изображений	37
Запись звука для неподвижных изображений.	38
Датчик ориентации	39
Запись видеоклипов	39
Автоматическая фокусировка	41
Настройка фокуса для объекта	41
Обеспечение наилучшей фокусировки	42
Для обычного диапазона фокусировки	43
Для диапазонов фокусировки Макро	
и Сверхмакро	43
Блокировка фокуса	44
Обеспечение наилучшей экспозиции	45
Другие рекомендации	46
Выбор режима фокусировки	47
Использование режима ручной фокусировки	48
Использование функции увеличения	49
Оптическое увеличение	51
Цифровое увеличение	51
Увеличение и фокусировка	52
Настройка вспышки	53
Использование режимов съемки	55
Уменьшение искажений при съемке	
с длительной экспозицией	59
Съемка в режиме Панорама	59
Съемка изображений для панорамы	60
Использование ручного режима съемки	62
Использование режима Мой режим	63
Выбор и сохранение значений параметро	
в режиме Мой режим	64
Использование подменю Мой режим -	
Сохраняемые параметры	65
Съемка в режиме Автоспуск	66

	Съемка в режиме Серия	68
	Использование Меню Съемка	69
	Компенс. экспозиции	70
	Адаптивное освещение	71
	Подбор	73
	Качество фото	76
	Качество видео	78
	Баланс белого	80
	Настройка баланса белого вручную	81
	Область автофокусировки	82
	Измерение АЭ	84
	Скорость ISO	86
	Цвет	87
	Насыщенность	88
	Резкость	89
	Контрастность	90
	Дата и время на фото	91
	Справка для параметров меню	92
3	Просмотр изображений и видеоклипов	. 93
U	Использование режима Воспроизведение	93
	Режим Воспроизведение и звуковые клипы	96
	Экран с информацией об изображениях	96
	Сохранение кадров видеоклипов	96
	Просмотр миниатюр изображений	97
	Увеличение изображений	98
	Использование Меню Воспроизведение	99
	Удалить	101
	Эффект красных глаз	102
	Анализ изображения	103
	Сведения об изображении	103
	Соединить панораму	105
	Повернуть	106
	Запись звука	107

4	Передача и печать изображений	
	с фотокамеры	112 115
5	Использование функции HP Instant Share	117 118
	на фотокамере Отправка получателям некоторых изображений Отправка получателям всех изображений	120 122 124
6	Использование Меню Настройка Яркость дисплея Звуковые сигналы Подсветка фокусировки Мгновенный просмотр Цифровое увеличение Дата и время Конфигурация USB Конфигурация ТВ Язык Переместить на карту Восстановить параметры	127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137
7	Устранение неполадок и поддержка Перезагрузка фотокамеры Форматирование карты памяти с помощью	139 140
	компьютера (Windows)	141 141 142 142 143

	Использование фотокамеры без программы	
	HP Image Zone	144
	Передача изображений на компьютер без	
	программы HP Image Zone	144
	Подключение фотокамеры в режиме	
	Цифровая камера	145
	Подключение фотокамеры в режиме	
	Логический диск	145
	Передача изображений с помощью	
	других устройств	146
	Проблемы и решения	148
	Сообщения об ошибках на дисплее фотокамеры .	162
	Сообщения об ошибках	
	на экране компьютера	176
	Техническая поддержка	178
	Web-сайт, посвященный доступности	
	продуктов НР	178
		178
	Получение поддержки	179
	Техническая поддержка по телефону	180
	Техническая поддержка по телефону	
	во всем мире	182
	~	105
١	Обращение с батареями	185
	Важная информация о батареях	185
	Время работы от батареи	186
	Меры предосторожности при обращении	107
	с батареями	187
	Индикаторы питания	188
	Производительность батареи	189
	Количество снимков для батареи	190
	Зарядка литий-ионной батареи	191
	Меры предосторожности при зарядке литий-	100
	ионных батарей	192

Ь	Приобретение аксессуаров 19	75
В	Правила обращения с фотокамерой 19	99
	Основные правила обращения	99
	Очистка фотокамеры	
	Очистка объектива фотокамеры 20	
	Очистка корпуса фотокамеры и дисплея	
	изображений	01
Γ	Технические характеристики)3
	Емкость памяти	
	Качество фото	
	Качество видео	

1 Начало работы

Поздравляем с приобретением цифровой фотокамеры HP Photosmart R817/R818. Добро пожаловать в мир цифровой фотографии!

В этом руководстве описаны технологии HP Real Life и другие функции фотокамеры, которые упрощают процесс съемки и позволяют получать отличные фотографии.

Цифровая фотокамера HP Photosmart R817/R818 имеет полный набор эксклюзивных технологий HP Real Life, которые позволяют легко снимать великолепные цифровые фотографии. Среди них:

- Встроенная функция устранения эффекта красных глаз.
 Определение и удаление эффекта красных глаз у людей на изображениях (см. стр. 102).
- Технология адаптивного освещения НР. Автоматическое повышение детализации темных участков (см. стр. 71).
- Съемка панорам с возможностью соединения на фотокамере. Режимы Панорама позволяют последовательно делать до пяти снимков, а затем соединять их в одно изображение на фотокамере (см. стр. 105).
- Печать с видео. Печать высококачественных видеоклипов VGA (30 кадров в секунду) и удобный выбор любого кадра для сохранения в виде неподвижного изображения. НР оптимизирует кадры видеоклипов для получения фотографий отличного качества размером до 10 x 15 см (см. стр. 96).
- Функция анализа изображения НР. Предоставляет советы для съемки фотографий более высокого качества (см. стр. 103).

Другие функции фотокамеры R817/R818:

- 15 режимов съемки. Можно выбрать предварительно настроенный режим в зависимости от условий съемки для обеспечения наилучшей экспозиции или самостоятельно настроить режим с часто используемыми значениями параметров (см. стр. 55).
- Interactive User's Guide (интерактивное руководство пользователя, только на английском языке). Предоставляет информацию об основных функциях фотокамеры (см. стр. 23).
- Функция HP Instant Share. Позволяет легко выбрать на фотокамере неподвижные изображения, которые при следующем подключении фотокамеры к компьютеру будут автоматически отправлены различным получателям (например, по адресам эл. почты, в фотоальбом в Интернете или на принтер). Получатели смогут просмотреть изображения без загрузки больших вложений (см. стр. 117).
- Функция непосредственной печати. Печать непосредственно с фотокамеры на любом PictBridge-совместимом принтере без использования компьютера (см. стр. 112).
- Встроенная справочная система. Позволяет получить информацию об использовании функций фотокамеры (см. стр. 32).

• Лоток/док-станция. К цифровой фотокамере R817/R818 прилагается лоток или док-станция. Лоток позволяет подзаряжать литий-ионную батарею фотокамеры, а также легко передавать изображения на компьютер или принтер.

Док-станция HP Photosmart R-series имеет те же функции, что и лоток, а также позволяет просматривать изображения на экране телевизора. При подключении фотокамеры к докстанции можно подзаряжать дополнительную литий-ионную батарею в док-станции и основную батарею в фотокамере. Док-станцию также можно приобрести отдельно.

Информацию о других аксессуарах для фотокамеры HP Photosmart R817/R818, таких как футляр для подводной съемки, батареи, карты памяти, чехлы для фотокамеры, устройства для быстрой подзарядки и т.д., см. в разделе Приобретение аксессуаров на стр. 195.

Подготовка к работе

Для нахождения какого-либо компонента фотокамеры, указанного в приведенных ниже инструкциях, см. раздел Компоненты фотокамеры на стр. 24.

1. Установка вставки на док-станции (опция)

К док-станции HP Photosmart R-series прилагается одна или несколько вставок. При подготовке док-станции для работы с этой фотокамерой используйте вставку с желтой пометкой. Для установки вставки на док-станции следуйте инструкциям в руководстве пользователя док-станции.



Крепление наручного ремешка

Прикрепите наручный ремешок сбоку фотокамеры.



3. Установка батареи

В фотокамере используется подзаряжаемая литий-ионная батарея HP Photosmart RO7 (L1812A/L1812B).

- 1. Сдвиньте фиксатор крышки отсека для батареи/карты памяти снизу фотокамеры, как показано на крышке, а затем откройте ее.
- 2. Вставьте батарею в больший разъем, как показано на рисунке, и задвиньте ее до упора, чтобы фиксатор закрылся.
- 3. Закройте крышку отсека для батареи/карты памяти и нажмите на нее, чтобы она зафиксировалась на месте.

Чтобы извлечь батарею, выключите фотокамеру, откройте крышку отсека для батареи/карты памяти, освободите фиксатор батареи, чтобы она выдвинулась из отсека, а затем извлеките батарею.

Информацию о производительности батареи при использовании в этой фотокамере см. на стр. 189. Информацию о количестве кадров, которое можно снять при использовании различных батарей в разных условиях, см. на стр. 190. Советы по наиболее эффективному использованию батарей содержит Приложение А, Обращение с батареями, на стр. 185.

ПРИМЕЧАНИЕ. Прилагаемая к фотокамере подзаряжаемая батарея может быть заряжена не полностью. Перед первым использованием ее необходимо полностью зарядить (см. стр. 16).

4. Зарядка батареи

Батарею можно заряжать непосредственно в фотокамере (см. ниже), в отсеке док-станции для дополнительной батареи и устройстве для быстрой подзарядки HP Photosmart (см. Приобретение аксессуаров на стр. 195).

- 1. Подключите кабель питания к адаптеру питания НР. Если к адаптеру прилагаются несколько кабелей, используйте кабель с разъемом, подходящим для данной страны или региона. Подключите другой конец кабеля питания к электрической розетке.
- Подключите тонкий кабель адаптера питания переменного тока НР к лотку, как показано на рисунке.
- Поместите фотокамеру в лоток. Индикатор питания сзади фотокамеры будет мигать, сигнализируя о зарядке батареи.



Когда индикатор питания перестанет мигать, батарея будет полностью заряжена. Зарядка литий-ионной батареи в фотокамере обычно занимает 4-6 часов. Во время зарядки батареи фотокамеру можно использовать.

ПРИМЕЧАНИЕ. В процессе зарядки батареи и в результате длительного использования при питании от батареи фотокамера может нагреваться. Это нормально.

5. Включение фотокамеры

Чтобы включить фотокамеру, сдвиньте переключатель ▶ он/ог вправо, а затем отпустите его.

Объектив фотокамеры выдвинется и расположенный слева от переключателя ► ON/OFF индикатор питания будет светиться синим светом. При включении фотокамеры на дисплее изображений будет показан логотип НР.

6. Выбор языка

- Перейдите к нужному языку с помощью кнопок ▲▼ ◆ регулятора
- Нажмите кнопку ^{Мепи} (меню/ОК), чтобы выбрать выделенный язык.



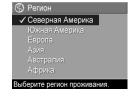
🖏 Language

СОВЕТ. Чтобы изменить язык позже,
используйте параметр Язык в меню Настройка
(см. стр. 136).

7. Выбор региона

После выбора языка будет предложено выбрать регион. Параметры **Язык** и **Регион** определяют выбранные по умолчанию значения формата даты и формата видеосигнала для просмотра изображений с фотокамеры на экране телевизора (см. **Глава 6, Конфигурация ТВ**, на стр. 135).

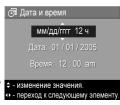
- Перейдите к нужному региону с помощью кнопок ▲▼.
- **2.** Нажмите кнопку ^{Мепи} , чтобы выбрать выделенный регион.



8. Установка даты и времени

Фотокамера имеет часы, которые используются для записи даты и времени каждого снимка. Можно также включить опцию показа даты и времени на изображении (см. стр. 91).

 Первое выделенное поле – это формат даты и времени. Чтобы изменить формат, используйте кнопки ▲▼. Если формат даты и времени установлен правильно, нажмите кнопку ▶, чтобы выбрать поле даты.



- 3. Перейдите в другое поле с помощью кнопок .
- **4.** Повторяйте п. 2 и 3 до тех пор, пока не будут установлены правильные дата и время.
- 5. После установки значений даты и времени нажмите кнопку мели (меню/ОК). Появится запрос на подтверждение установленных даты и времени. Если дата и время установлены правильно, нажмите кнопку мели , чтобы выбрать Да. Если дата и время установлены неправильно, нажмите кнопку ▼ , чтобы выделить Нет, затем нажмите кнопку мели . Повторите п. 1-5 для установки правильной даты и времени.

Информация о дате и времени сохраняется в свойствах изображения, которые доступны при просмотре изображения в режиме Воспроизведение при использовании Меню Воспроизведение (см. стр. 99) или Меню HP Instant Share (см. стр. 118), на экране Сведения об изображении (см. стр. 103) и на компьютере.

СОВЕТ. Чтобы изменить дату и время позже, используйте пораметр **Дата и время** в **Меню Настройка** (см. стр. 133).

9. Установка и форматирование карты памяти

1. Выключите фотокамеру и подождите, пока индикаторы Питание и Память перестанут светиться, а затем откройте крышку отсека для батареи/карты памяти.



- 2. Вставьте карту памяти в меньший разъем над батареей. Карта должна зафиксироваться со щелчком.
- Закройте крышку отсека для батареи/карты памяти и включите фотокамеру.

Чтобы предотвратить повреждение карты и изображений, перед первым использованием карт памяти необходимо выполнять их форматирование.

- Включите фотокамеру, нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК), а затем с помощью кнопки ▶ перейдите в Меню Воспроизведение ►.
- С помощью кнопки ▼ выделите параметр Удалить, а затем нажмите кнопку ^{Menu}/_{CK}.
- С помощью кнопки ▼ выделите параметр
 Форматировать карту, а затем нажмите кнопку ^{Menu}/_{OK}.

После установки карты памяти новые изображения и видеоклипы будут сохраняться на карте, а не во внутренней памяти. Информацию о поддерживаемых картах памяти см. в разделе Память на стр. 205.

Для использования внутренней памяти и хранящихся в ней изображений извлеките карту памяти. Для этого выключите фотокамеру, откройте крышку отсека для батареи/карты памяти и нажмите на верхний край карты, чтобы освободить ее. Также можно переместить изображения из внутренней памяти на карту (см. стр. 137).

ПРИМЕЧАНИЕ. Отформатировать карту памяти также можно с помощью компьютера (см. стр. 141).

10. Установка программного обеспечения

Программа HP Image Zone позволяет передавать изображения на компьютер и настраивать **Меню HP Instant Share** на фотокамере.

Если программа HP Image Zone отсутствует, фотокамеру можно использовать, однако некоторые функции будут недоступны. Подробную информацию см. в разделе Использование фотокамеры без программы HP Image Zone на стр. 144.

При возникновении проблем во время установки или использования программы HP Image Zone см. информацию на Web-сайте технической поддержки HP по адресу: www.hp.com/support.

Windows®

Для установки программы HP Image Zone компьютер должен иметь минимум 64 M6 оперативной памяти, ОС Windows 2000, XP, 98, 98 SE или Me, а также обозреватель Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 или более поздней версии. Рекомендуется использовать Internet Explorer 6. Если компьютер соответствует этим требованиям, будет установлена полная версия HP Image Zone, в противном случае – версия этой программы HP Image Zone Express (см. стр. 141).

 Завершите работу всех программ и временно отключите используемое на компьютере антивирусное программное обеспечение, чтобы ускорить установку HP Image Zone.

- Вставьте компакт-диск с программой HP Image Zone в компьютер и следуйте инструкциям на экране. Если окно программы установки не появилось, в меню Пуск выберите Выполнить и введите D:\Setup.exe, где D – обозначение привода компакт-дисков, а затем щелкните OK.
- **3.** После завершения установки программы HP Image Zone снова запустите антивирусное программное обеспечение, работа которого была завершена в п. 1.

Macintosh

Для установки программы HP Image Zone компьютер Macintosh должен иметь встроенный порт USB, 128 Мб физической оперативной памяти, Mac OSX v.10.2 или более поздней версии и 250 Мб свободного места на жестком диске.

- Завершите работу всех программ и временно отключите используемое на компьютере антивирусное программное обеспечение, чтобы ускорить установку HP Image Zone.
- **2.** Вставьте компакт-диск с программой HP Image Zone в компьютер.
- Дважды щелкните по значку компакт-диска на рабочем столе.
- Дважды щелкните по значку программы установки и следуйте инструкциям на экране.
- **5.** После завершения установки программы HP Image Zone снова запустите антивирусное программное обеспечение, работа которого была завершена в п. 1.

Руководство пользователя на компакт-диске

Копия данного руководства пользователя на нескольких языках находится на диске с программой HP Image Zone. Чтобы просмотреть руководство пользователя фотокамеры, выполните следующие действия:

- 1. Вставьте компакт-диск с программой HP Image Zone в компьютер.
- 2. Просмотрите руководство пользователя.
 - На компьютере Windows. Чтобы просмотреть руководство пользователя, щелкните Просмотр руководства пользователя на главной странице программы установки на компакт-диске.
 - На компьютере Macintosh. Информацию о местонахождении руководства пользователя см. в файле readme в папке docs на компакт-диске с программой HP Image Zone.

Руководство Interactive User's Guide на компакт-диске

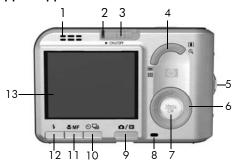
Interactive User's Guide (интерактивное руководство пользователя, только на английском языке) предоставляет информацию о наиболее часто используемых функциях фотокамеры и советы по съемке цифровых фотографий.

- Windows: Установите и запустите руководство с компактдиска с программным обеспечением.
- **Macintosh**: Откройте руководство с помощью вкладки **Devices** (устройства) в программе HP Image Zone.

Компоненты фотокамеры

Более подробную информацию о компонентах фотокамеры см. на страницах, указанных в скобках после названия компонента в приведенных ниже таблицах.

Вид сзади



#	Наименование	Описание	
1	Динамик	• Воспроизводит сигналы фотокамеры и звуковые клипы.	
2	Индикатор питания	• Светится – фотокамера включена. • Медленно мигает – фотокамера выключена или находится в спящем режиме и выполняет зарядку батареи. • Не светится – фотокамера выключена.	
3	Переключатель ▶ ON/OFF (см. стр. 17)	Используется для включения и выключения фотокамеры.	

#	Наименование	Описание	
4	Регулятор Масштаб (см. стр. 49)	•	
5	Крепление для наручного ремешка (см. стр. 14)	Используется для крепления наручного ремешка к фотокамере.	
6	Регулятор <a>⊕ с кнопками ▲▼ и ↓	Используется для перемещения в меню и выбора изображений на дисплее.	
7	Кнопка ^{Мепи} ОК	Используется для входа в меню фото- камеры, выбора элементов и выполнения некоторых операций на дисплее.	
8	Индикатор памяти	 Мигает – фотокамера обрабатывает изображения. Съемку можно выполнить после того, как индикатор перестанет мигать. Светится – фотокамера выполняет запись видеоклипа. Не светится – фотокамера не обрабатывает изображения. Можно выполнять съемку. 	

#	Наименование	Описание
9	Кнопка	В режиме Текущий просмотр позволяет перейти в режим Воспроизведение. В режиме Воспроизведение позволяет перейти в режим Текущий просмотр. Если дисплей изображений выключен, но фотокамера включена, позволяет включить дисплей изображений. Если на дисплее отображается меню, позволяет закрыть меню. Позволяет просмотреть встроенную демонстрацию (см. стр. 33).
10	Кнопка У / Ц Автоспуск/Серия (см. стр. 66, 68)	Выбор режима Автоспуск выкл. , Автоспуск , Автоспуск - 2 снимка и Серия .
11	Кнопка У∕МF Focus (см. стр. 47)	Выбор режима фокусировки Обычный , Макро , Сверхмакро , Бесконечность и Ручная фокусировка .
12	Кнопка 4 Вспышка (см. стр. 53)	Выбор режима вспышки Авто, Эффект красных глаз, Вспышка выкл., Вспышка вкл. и Ночь.
13	Дисплей изображений (см. стр. 35)	Позволяет навести фотокамеру перед съемкой изображения или видеоклипа в режиме Текущий просмотр, а также просматривать результаты съемки в режиме Воспроизведение. Кроме того, на этом дисплее отображаются меню фотокамеры.

Вид спереди и снизу



#	Наименование	Описание
1	Вспышка (см. стр. 53)	Улучшает снимки за счет дополнительного освещения.
2	Индикатор Автоспуск/ Подсветка фокусировки (см. стр. 66)	Мигает во время отсчета в режиме Автоспуск или Автоспуск - 2 снимка, а также в условиях недостаточного осве- щения, когда используется функция Подсветка фокусировки. Также светится некоторое время при съемке.
3	Микрофон (см. стр. 38)	Используется для записи звуковых клипов для неподвижных изображений, а также звука при записи видеоклипов.
4	Крепление штатива	Позволяет установить фотокамеру на штативе.
5	Крепление лотка	Позволяет подключить фотокамеру к лотку или док-станции, обеспечивает питание и интерфейс USB.
6	Крышка отсека для батареи/ карты памяти (см. стр. 15 и 19)	Обеспечивает доступ к отсеку для батареи и карты памяти (опция).

Вид сверху



#	Наименование	Описание
1	Кнопка ^{моде} (см. стр. 55)	Выбор режима съемки неподвижных изображений.
2	Кнопка Спуск (см. стр. 37)	Позволяет выполнять фокусировку, снимать изображения и записывать звуковые клипы.
3	Кнопка 🔁 Видео (см. стр. 39)	Используется для начала и окончания записи видеоклипа.

Лоток фотокамеры



#	Наименование	Описание
1	Крепление/ разъем для подключения фотокамеры	Позволяет установить фотокамеру в лотке, обеспечивает питание фотокамеры и интерфейс USB.
2	Разъем USB (см. стр. 109, 112)	Позволяет подключить фотокамеру с помощью кабеля USB к компьютеру или принтеру, имеющему порт USB, либо PictBridge-совместимому принтеру.
3	Разъем адаптера питания	Позволяет подключить адаптер питания переменного тока НР для работы от переменного тока или зарядки литий-ионной батареи в фотокамере.

Режимы работы фотокамеры

Фотокамера имеет два основных режима работы для выполнения различных задач. Для каждого из режимов предусмотрено соответствующее меню, которое используется для настройки параметров камеры и выполнения необходимых задач. Более подробную информацию см. в следующем разделе Меню фотокамеры.

- Текущий просмотр съемка неподвижных изображений и запись видеоклипов. Информацию содержит Глава 2, Съемка изображений и запись видеоклипов, на стр. 35.
- Воспроизведение просмотр сделанных снимков и записанных видеоклипов. Информацию содержит Глава 3, Просмотр изображений и видеоклипов, на стр. 93.

Для переключения между режимами **Текущий просмотр** и **Воспроизведение** нажимайте кнопку **О** / **О**.

СОВЕТ. Если фотокамера находится в режиме Воспроизведение или выбрано какое-либо меню и требуется сделать снимок, быстро нажмите кнопку Спуск наполовину и отпустите ее. Фотокамера перейдет в режим Текущий просмотр.

Меню фотокамеры

Фотокамера имеет пять меню, которые отображаются на дисплее изображений.

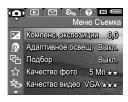
Для доступа к меню нажмите кнопку меню (OK) в режиме Текущий просмотр или Воспроизведение, а затем с помощью кнопок ◆ выберите нужное меню. Чтобы выбрать параметр меню, выделите его с помощью кнопок ▲▼, а затем нажмите кнопку мени для входа в подменю и изменения параметра.

СОВЕТ. В меню **Съемка** и **Настройка** для изменения значения параметра можно выделить параметр меню и использовать кнопки **♦**.

Для выхода из меню выполните следующее:

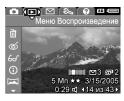
- С помощью кнопок ▲▼ переходите по вкладкам меню в верхней части экрана. Затем можно выбрать другое меню с помощью кнопок ◆▶ либо нажать кнопку ^{Мепи} для выхода из меню и возврата в режим Текущий просмотр или Воспроизведение.
- С помощью кнопок \blacktriangle перейдите к параметру $\stackrel{\longleftarrow}{\bigcirc}$ ВЫХОД и нажмите кнопку $\stackrel{Menu}{\bigcirc K}$.

Меню Съемка
 позволяет настраивать параметры съемки изображений, например, качество изображения, специальное освещение, экспозицию, скорость ISO, параметры цвета, а также показ даты и времени на изображении.



См. информацию в разделе Использование Меню Съемка на стр. 69.

Меню Воспроизведение
позволяет получать советы
по съемке высококачественных
фотографий, удалению снимков,
устранению эффекта красных
глаз, просмотру информации
о фотографии, соединению

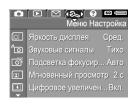


панорамных изображений, повороту изображений и записи звуковых клипов. См. информацию в разделе **Использование Меню Воспроизведение** на стр. 99.

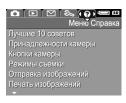
Меню HP Instant Share
☐ позволяет выбирать изображения для отправки на принтер, по эл. почте и в другие службы в Интернете при следующем подключении фотокамеры к компьютеру. См. информацию в разделе Использование Меню HP Instant Share на стр. 118.



Меню Настройка % позволяет изменять различные параметры фотокамеры, например, яркость дисплея, дату и время, язык и формат видеосигнала. С помощью этого меню также можно переместить изображения из внутренней



памяти на карту. Информацию содержит **Глава 6, Использование Меню Настройка**, на стр. 127.



Просмотр встроенной демонстрации фотокамеры

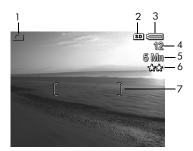
Фотокамера содержит встроенную демонстрацию ее основных функций. Просмотреть демонстрацию можно в любой момент. Для этого включите фотокамеру, а затем нажмите и удерживайте кнопку около трех секунд. Перед началом демонстрации дисплей изображений на мгновение погаснет. Чтобы завершить показ демонстрации в любой момент, нажмите кнопку около трех секунд.

2 Съемка изображений и запись видеоклипов

Использование режима Текущий просмотр

В режиме **Текущий просмотр** дисплей позволяет наводить фотокамеру на нужные объекты для съемки изображений и видеоклипов. Чтобы включить режим **Текущий просмотр**, когда дисплей изображений выключен, нажимайте кнопку \(\bigsim\), пока в верхнем левом углу дисплея не появится значок \(\bigsim\).

В следующей таблице приведено описание информации, которая отображается на дисплее в режиме Текущий просмотр. При этом параметры фотокамеры имеют значения по умолчанию и установлена карта памяти. При изменении параметров фотокамеры соответствующие значки будут также отображаться на дисплее.



Значок Описание

- Отображается в течение нескольких секунд при включении режима Текущий просмотр и сигнализирует о переходе в этот режим.
- 2 БВ фотокамере установлена карта памяти.
 - Индикатор заряда батареи при питании или от батареи (см. стр. 188).
 - Индикатор питания от сети переменного тока при использовании адаптера питания НР, подключенного к лотку или док-станции HP Photosmart R-series.
- 4 12 Количество изображений, которые можно сохранить в зависимости от текущего значения параметра Качество фото и свободного места в памяти.
- 5 **5 Мп** Значение разрешения изображения, по умолчанию выбрано **5 Мп** (см. стр. 76).
- 6 ★★ Значение сжатия, по умолчанию выбрано ★★ (см. стр. 76).
- 7 Приметки фокусировки (см. раздел **Автоматическая** фокусировка на стр. 41).

Съемка неподвижных изображений

Если фотокамера включена, можно сделать снимок практически в любой момент, независимо от того, что показано на дисплее.



- 2. Удерживая фотокамеру неподвижно, нажмите кнопку Спуск наполовину, чтобы измерить и зафиксировать фокус и экспозицию. Когда фотокамера зафиксирует фокус, метки фокусировки на дисплее изображений будут иметь зеленый цвет (см. стр. 41).
- **3.** Нажмите кнопку **Спуск** полностью. Камера сделает снимок и может быть слышен щелчок затвора (см. раздел **Звуковые сигналы** на стр. 129).
- **COBET.** Чтобы предотвратить дрожание фотокамеры и получение расплывчатых изображений, при нажатии кнопки **Спуск** удерживайте фотокамеру двумя руками.
- **COBET.** Если после съемки требуется извлечь карту памяти из фотокамеры, выключите фотокамеру и перед извлечением карты подождите несколько секунд, пока изображения полностью сохранятся.

Снятое изображение будет показано на дисплее изображений в режиме **Мгновенный просмотр** (см. стр. 131). В течение одной секунды на изображении будут показаны метки фокусировки зеленого цвета, если фокус настроен правильно, или красного цвета, если фокус настроен неправильно. Чтобы удалить изображение, нажмите кнопку ◀, а затем в подменю **Удалить** выберите **Это фото**.

СОВЕТ. Время показа изображений в режиме **Мгновенный просмотр** можно изменить (см. стр. 131).

Для просмотра сделанных снимков можно использовать режим **Воспроизведение** (см. стр. 93).

Запись звука для неподвижных изображений

Для неподвижного изображения можно записать звуковой клип во время съемки (как описано в этом разделе) либо добавить или удалить звуковой клип после съемки (как описано в разделе Запись звука на стр. 107).

Запись звука при съемке изображения:

- 2. Чтобы остановить запись звука, отпустите кнопку Спуск. В противном случае звуковой клип будет записываться до тех пор, пока его длительность не достигнет 60 секунд или в памяти (на карте памяти) закончится свободное место.

ПРИМЕЧАНИЕ. Чтобы записать звуковой клип для изображения, снятого в режиме Панорама или с использованием функции Автоспуск, Автоспуск - 2 снимка, Серия или Подбор, используйте инструкции на стр. 107.

Датчик ориентации

При съемке неподвижных изображений специальное устройство (датчик ориентации) определяет положение фотокамеры (горизонтальное или вертикальное). При сохранении файла фотокамера автоматически поворачивает изображение в соответствии с ориентацией.

СОВЕТ. Можно вручную поворачивать неподвижные изображения с помощью параметра **Повернуть** (см. стр. 106).

ПРИМЕЧАНИЕ. Датчик ориентации не используется при записи видеоклипов, а также при съемке в режиме **Панорама** или **Документ**.

Запись видеоклипов

- 1. Нажимайте кнопку / , пока в верхнем левом углу дисплея изображений не появится значок , а затем наведите фотокамеру на объект съемки.
- 2. Нажмите и отпустите кнопку Видео ☐ , чтобы начать запись видеоклипа. На дисплее появится счетчик длительности видеоклипа, значок ☐ , REC и инструкции по остановке записи видео. Камера может сообщать о начале записи видеоклипа с помощью специального сигнала (см. раздел Звуковые сигналы на стр. 129).

ПРИМЕЧАНИЕ. Если используется карта памяти с низким быстродействием, запись видеоклипа может быть остановлена, прежде чем будет нажата кнопка Видео
В этом случае выберите более низкое качество видео
(см. стр. 78) или используйте карту памяти с пометкой
High Performance, Pro, Ultra или High-Speed.

После остановки записи на дисплее в режиме **Мгновенный просмотр** (см. стр. 131) будет показан последний кадр видеоклипа. Чтобы удалить видеоклип, нажмите кнопку ◀, а затем в подменю **Удалить** выберите **Это фото**. Для просмотра и удаления видеоклипов, а также сохранения отдельных кадров (см. стр. 96) можно использовать режим **Воспроизведение** (см. стр. 93). После записи видеоклипа нельзя изменять его звук.

ПРИМЕЧАНИЕ. В режиме **Автоспуск** или **Автоспуск** - **2 снимка** (см. стр. 66) будет записан только один видеоклип.

ПРИМЕЧАНИЕ. При использовании оптического увеличения во время записи видеоклипа может быть записан шум механизма объектива. Для обеспечения наилучшего качества звука настройте оптическое увеличение (см. стр. 51) перед записью видеоклипа.

ПРИМЕЧАНИЕ. Параметры **Цифровое увеличение**, **Подбор** и режим **Серия** не учитываются при записи видеоклипов.

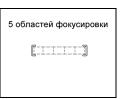
Автоматическая фокусировка

При нажатии кнопки **Спуск** наполовину фотокамера автоматически измеряет и фиксирует фокус и экспозицию. Это называется автоматической фокусировкой. В следующей таблице приведено описание индикаторов, которые отображаются на дисплее изображений при автоматической фокусировке.

Индикатор		Значение	
Метки фокусировки зеленого цвета		Камера настроила фокус.	
Метки фокусировки красного цвета		Камера не может настроить фокус (см. раздел Обеспечение наилучшей фокусировки на стр. 42).	
and the same of th	(значок с изображением руки)	Камера определила, что для съемки требуется длительная экспозиция (см. раздел Обеспечение наилучшей экспозиции на стр. 45).	

Настройка фокуса для объекта

Когда на фотокамере для параметра области фокусировки выбрано установленное по умолчанию значение **Несколько** (см. стр. 82), для определения фокуса фотокамера использует пять областей фокусировки, расположенных



между метками фокусировки, как показано справа.

При нажатии кнопки **Спуск** наполовину фотокамера выполнит поиск фокуса, начиная с ближайшего расстояния. После настройки фокуса для одной области фотокамера проверяет остальные области фокусировки. Области с настроенным фокусом обозначаются зелеными метками фокусировки. На показан-



ном справа изображении фотокамера настроила фокус в первой, второй и пятой областях.

Таким образом, значение **Несколько** полезно в том случае, когда объекты, для которых требуется настроить фокус, немного сдвинуты относительно центра.

Если для настройки фокусировки фотокамера использует неправильный объект, установите для параметра **Область автофокусировки** значение **Точка** (см. стр. 82). В этом случае фотокамера будет настраивать фокус только для



области фокусировки в центре. Затем используйте функцию **Блокировка фокуса** (см. стр. 44) для фокусировки на объекте съемки.

Обеспечение наилучшей фокусировки

Когда фотокамера не может настроить фокус автоматически, метки фокусировки имеют красный цвет. В этом случае изображение может быть не в фокусе, т.к. объект находится за пределами диапазона фокусировки или выполняется съемка объекта с недостаточной контрастностью (например, в условиях низкой освещенности или при съемке одноцветных объектов, не имеющих четких краев).

Для обычного диапазона фокусировки

Если выбран режим **Обычная фокусировка АF** (см. стр. 47) и фотокамера не может настроить фокус, фотокамера сможет выполнить съемку. Попробуйте отпустить кнопку **Спуск**, навести фотокамеру на объект, а затем снова нажать кнопку **Спуск** наполовину. Если метки фокусировки по-прежнему имеют красный цвет, отпустите кнопку **Спуск** и выполните одно из следующих действий.

- При съемке недостаточно контрастного объекта используйте функцию Блокировка фокуса (см. стр. 44) и наведите фотокамеру на такой участок на объекте, который имеет больше цветов или четкие края.
- Если объект расположен слишком близко (на расстоянии менее 500 мм), отодвиньте фотокамеру от объекта или используйте диапазон фокусировки Макро или Сверхмакро (см. стр. 47).
- Если описанные выше действия не улучшили фокусировку, попробуйте использовать режим Ручная фокусировка МF (см. стр. 48).

Для диапазонов фокусировки Макро и Сверхмакро

Если на фотокамере выбран режим фокусировки **Макро** или **Сверхмакро** и фотокамера не может настроить фокус, на дисплее в режиме **Текущий просмотр** будет показано сообщение об ошибке и фотокамера не сможет выполнить съемку.

Если расстояние до объекта превышает допустимое в режиме **Макро №** (120 мм – 1 м) или **Сверхмакро №** (30 – 200 мм), попробуйте выполнить одно из следующих действий.

- Приблизьте фотокамеру к объекту на расстояние, допустимое для съемки в режиме Макро 👺 или Сверхмакро 😭 .
- Выберите режим фокусировки Обычная **фокусировка ДF** (см. стр. 47).
- При съемке недостаточно контрастного объекта используйте функцию Блокировка фокуса (см. стр. 44) и наведите фотокамеру на такой участок на объекте, который имеет больше цветов или четкие края.
- Если описанные выше действия не улучшили фокусировку, попробуйте использовать режим Ручная фокусировка **MF** (см. стр. 48).

Блокировка фокуса

Функция Блокировка фокуса позволяет установить фокус на объект, который находится не в центре кадра, а также быстрее снимать движущиеся объекты, предварительно установив фокус на область, в которой будет находиться объект. Кроме того, функцию Блокировка фокуса можно использовать для фокусировки при низком освещении или малой контрастности.

- 1. Наведите фотокамеру на объект съемки либо на более контрастный или яркий объект с помощью меток фокусировки.
- 2. Нажмите кнопку Спуск наполовину, чтобы зафиксировать фокус и экспозицию.
- 3. Удерживая кнопку Спуск наполовину нажатой, наведите фотокамеру на нужный объект.
- 4. Для съемки изображения нажмите кнопку Спуск полностью.





Обеспечение наилучшей экспозиции

- Установите вспышку в режим Авто или Вспышка вкл. (см. стр. 53), чтобы повысить уровень освещения.
- Установите фотокамеру на штативе или устойчивой поверхности.
- Увеличьте освещение объекта.
- При съемке объектов, которые находятся перед источником света, а также объектов, которые значительно темнее или светлее всего изображения, установите для параметра Измерение АЭ значение Точка (см. стр. 84).
- Используйте параметр **Автоспуск**. Выполните инструкции, приведенные в разделе **Съемка в режиме Автоспуск** на стр. 66, однако, нажмите кнопку **Спуск** полностью и не прикасайтесь к фотокамере. Камера зафиксирует фокус и экспозицию через 10 секунд. Это обеспечит устойчивость фотокамеры в момент съемки.

Другие рекомендации

Если изображение имеет неправильную фокусировку или экспозицию при просмотре в режиме Воспроизведение, используйте функцию Анализ изображения (см. стр. 103), чтобы определить способы устранения проблемы для аналогичных изображений в будущем. Если снимок можно сделать повторно, воспользуйтесь советами функции Анализ изображения, чтобы улучшить изображение.

Правильная настройка фокуса и экспозиции очень важна для съемки высококачественных изображений, поэтому информация в следующих разделах может оказаться очень попезной.

- Проблемы и решения при съемке размытых, темных, светлых и зернистых изображений в разделе **Устранение неполадок и поддержка**, стр. 154 – 157 и стр. 164 – 165
- Выбор режима фокусировки на стр. 47
- Область автофокусировки на стр. 82
- Измерение АЭ на стр. 84
- Использование режима ручной фокусировки на стр. 48

Выбор режима фокусировки

Чтобы выбрать диапазон фокусировки, нажмите кнопку \P **МF**, затем с помощью кнопок \P выберите нужный диапазон и нажмите кнопку $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (меню/OK).

Описание	
Используется для съемки объектов, расположенных на расстоянии более 500 мм. Обычная фокусировка работает для расстояний от 500 мм до бесконечности. Этот режим установлен по умолчанию.	
Используется для съемки объектов на расстоянии 120 мм – 1 м. В режиме Макро можно использовать оптическое увеличение. В этом режиме фотокамера не сможет выполнить съемку, если не настроен фокус (см. стр. 43).	
Используется для съемки объектов на расстоянии 30 – 200 мм. В режиме Сверхмакро увеличение недоступно. В этом режиме фотокамера не сможет выполнить съемку, если не настроен фокус (см. стр. 43).	
Используется для съемки удаленных объектов и пейзажей. Этот режим имеет небольшой диапазон фокусировки.	
Используется для настройки фокусировки вручную. Настройте фокус с помощью кнопок Тобы определить фокус, используйте изображение на дисплее в режиме Текущий просмотр (см. стр. 48).	

Использование режима ручной фокусировки

Режим **Ручная фокусировка** может быть полезен в следующих случаях:

- Съемка выполняется при низком освещении и фотокамера не может настроить фокусировку автоматически.
- После автоматической настройки фокусировки требуется зафиксировать ее значение для быстрой съемки последующих кадров. В режиме Обычная фокусировка нажмите кнопку Спуск наполовину, чтобы найти наилучший фокус. Отпустите кнопку Спуск и включите режим Ручная фокусировка. Выбранная фокусировка будет зафиксирована до изменения фокуса вручную или выбора другого режима.
- Необходимо более точно настроить фокусировку для съемки на близком расстоянии.

Использование режима Ручная фокусировка.

1. В режиме Текущий просмотр нажмите кнопку МF, с помощью кнопок ывіделите МF, а затем нажмите кнопку Мели (меню/ОК). Появится индикатор фокусировки и часть изображения будет увеличена



для облегчения настройки фокуса. Увеличенная часть изображения отображается в течение 2-х секунд после завершения фокусировки.

2. Настройте фокус с помощью кнопок ▲▼.

ПРИМЕЧАНИЕ. Если съемка выполняется в режиме **Ручной режим** и увеличенное изображение не отображается, с помощью кнопок ▲▼ выберите индекс диафрагмы и скорость затвора. Чтобы настроить фокус, нажмите кнопку **₩ MF**, а затем используйте кнопки ▲▼.

СОВЕТ. Для выбора наилучшего положения фокуса настройте фокусировку таким образом, чтобы изображение выглядело сфокусированным. Затем нажмите и удерживайте кнопку ▲ до тех пор, пока изображение не начнет терять резкость, затем нажмите и удерживайте кнопку ▼ до появления аналогичного эффекта. Установите фокусировку между положениями, когда изображение начинает терять резкость.

Использование функции увеличения

Камера имеет функцию оптического и цифрового увеличения. Оптическое увеличение имеет такой же принцип работы, как на обычной пленочной фотокамере, в которой для приближения объектов компоненты объектива физически перемещаются внутри фотокамеры.

После максимального выдвижения объектива для оптического увеличения фотокамера будет использовать цифровое увеличение. Функцию цифрового увеличения можно использовать, когда не хватает оптического увеличения или для съемки фрагмента изображения, которое отображается на дисплее. При цифровом увеличении компоненты объектива не перемещаются.

При использовании функции увеличения на дисплее изображений отображается индикатор увеличения. Зеленый бегунок показывает текущее увеличение и перемещается влево или вправо при нажатии кнопок [[]] и []].

Индикатор увеличения	Описание
(()	Отображается при использовании режима фоку- сировки Обычный, Вручную и Бесконечность, когда функция цифрового увеличения включена (см. стр. 132). Белая полоса обозначает границу между оптическим и цифровым увеличением.
	Отображается при использовании режима фокусировки Макро , когда функция цифрового увеличения включена (см. стр. 132). Широкая белая полоса обозначает границу между оптическим и цифровым увеличением.
₩	Отображается при использовании режима фокусировки Обычный , Вручную и Бесконечность , когда функция цифрового увеличения выключена (см. стр. 132).
Ω	Отображается при использовании режима фокусировки Макро , когда функция цифрового увеличения выключена (см. стр. 132). Белая полоса справа обозначает область отключенного цифрового увеличения.

Оптическое увеличение

Функция оптического увеличения перемещает объектив между широкоугольным положением (1x) и телефото (5x).

В режиме Текущий просмотр нажимайте кнопки [] и [] на регуляторе Масштаб. Индикатор увеличения (см. стр. 50) будет перемещаться соответствующим образом.



Цифровое увеличение

После максимального выдвижения объектива для оптического увеличения фотокамера будет использовать цифровое увеличение и вокруг изображения появится желтая рамка. Цифровое увеличение можно использовать для удаления нежелательных фрагментов изображения.

- В режиме Текущий просмотр нажмите кнопку [♣]
 на регуляторе Масштаб до достижения максимального
 оптического увеличения, затем отпустите кнопку.
- Нажмите и удерживайте кнопку
 [♣], пока нужная область съемки
 не будет выделена желтой рамкой. Чтобы уменьшить изображение, нажмите кнопку

 При увеличении и уменьшении
 изображения на дисплее появля-



- ется индикатор увеличения (см. стр. 50), а значение разрешения в правой части дисплея указывает, какое разрешение будет иметь изображение.
- Когда в желтой рамке будет находиться нужное изображение, нажмите кнопку Спуск наполовину, чтобы зафиксировать фокус и экспозицию, а затем нажмите эту кнопку полностью для съемки изображения.

- **4.** Для возврата к оптическому увеличению нажимайте кнопку **•••** до тех пор, пока изменение масштаба не прекратится. Отпустите кнопку **••••** и нажмите ее еще раз.
- **ПРИМЕЧАНИЕ.** При использовании цифрового увеличения уменьшается разрешение, поэтому изображения могут быть более зернистыми, чем при съемке с оптическим увеличением. Если требуется высочайшее качество изображения, выполняйте съемку без цифрового увеличения.

ПРИМЕЧАНИЕ. Функция цифрового увеличения не работает при записи видеоклипов, съемке в режиме **Панорама** и при использовании режима фокусировки **Сверхмакро**.

Увеличение и фокусировка

При увеличении объекта съемки становятся заметными даже малейшие движения фотокамеры (это называется дрожанием фотокамеры). Если при нажатии кнопки **Спуск** наполовину на дисплее показан значок , значит фотокамера дрожит или освещение является недостаточным. В этом случае изображение скорее всего будет расплывчатым. Попытайтесь держать фотокамеру ближе к себе или прижмите ее к неподвижному предмету либо установите на штативе или устойчивой поверхности. Также попробуйте включить вспышку или увеличить освещение.

СОВЕТ. Иногда увеличение значения параметра Скорость ISO (см. стр. 86) помогает снизить эффект дрожания фотокамеры, но может привести к появлению искажений.

При использовании режима фокусировки **Обычный, Ручная** фокусировка или **Бесконечность** индикатор увеличения имеет пометку. Когда зеленый бегунок находится справа от пометки, убедитесь, что объект съемки находится в диапазоне режима **Обычный** (см. стр. 47). В противном случае изображение может быть расплывчатым.

Настройка вспышки

Значение	Описание
Автовспышка А 	По умолчанию. Камера определяет освещенность и при необходимости использует вспышку.
Эффект красных глаз	Камера определяет освещенность и при необходимости использует вспышку с устранением эффекта красных глаз (см. стр. 54).
Вспышка вкл. 4	Камера всегда использует вспышку. Если источник света находится за объектом съемки, можно таким образом подсветить объект спереди. Это называется "заполняющий свет".
Вспышка выкл.	Камера не использует вспышку. Используйте это значение для съемки плохо освещенных объектов, которые находятся за пределами досягаемости вспышки, а также для съемки при достаточном освещении. При этом может использоваться более длительная экспозиция, поэтому установите фотокамеру на штативе или устойчивой поверхности, чтобы изображение не было расплывчатым.
Ночь	При необходимости фотокамера использует вспышку с устранением эффекта красных глаз (см. стр. 54) для освещения объектов на переднем плане. При этом экспозиция остается без изменений. При этом может использоваться более длительная экспозиция, поэтому установите фотокамеру на штативе или устойчивой поверхности, чтобы изображение не было расплывчатым.

Если значение параметра **Вспышка** отличается от выбранного по умолчанию, на дисплее в режиме **Текущий просмотр** будет показан соответствующий значок. Установленное значение параметра **Вспышка** используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, или до выключения фотокамеры. Чтобы сохранить измененные значения параметров, используйте режим **Мой режим** (см. стр. 64).

ПРИМЕЧАНИЕ. Вспышка недоступна в режимах **Панорама**, **Закат**, **Документ** и **Театр**, при использовании параметра **Серия**, а также при записи видеоклипов.

Эффект красных глаз

Эффект красных глаз вызван отражением вспышки от сетчатки глаза, поэтому иногда глаза людей на изображении имеют красный цвет, а глаза животных – зеленый или белый. Если выбран режим работы вспышки с функцией устранения эффекта красных глаз, перед использованием основной вспышки фотокамера быстро осветит объекты съемки до трех раз, чтобы уменьшить зрачки, тем самым предотвращая появление эффекта красных глаз. При этом съемка будет выполняться дольше из-за дополнительных вспышек. Объект съемки должен дождаться дополнительных вспышек.

COBET. Можно также устранить эффект красных глаз на уже сделанных снимках (см. стр. 102).

Использование режимов съемки

Режимы съемки позволяют использовать наиболее подходящую скорость ISO, индекс диафрагмы и скорость затвора. Некоторые режимы съемки (например, Действие, Пейзаж и Закат) настраивают эти параметры для определенных типов сцен, что позволяет быстро снимать изображения, когда нет времени настроить эти параметры самостоятельно. Другие режимы (например, Приоритет диафрагмы, Приоритет затвора и Ручной режим) позволяют самостоятельно настраивать параметры и обеспечивают полный контроль для съемки в сложных условиях и создания специальных эффектов.

Чтобы выбрать режим съемки, нажмите кнопку $\kappa_{\perp}^{\text{Mode}}$..., затем с помощью кнопок \P выберите нужный режим и нажмите кнопку $\frac{\text{Money}}{\text{OK}}$ (меню/OK).

_				
Зu	nu	ΔН	иΔ	

Описание

Режим Авто



По умолчанию. Этот режим используется, когда требуется быстро снимать изображения высокого качества и нет времени для выбора специального режима съемки. Режим Авто подходит для съемки большинства изображений в нормальных условиях. Камера автоматически выбирает наилучшее значение индекса диафрагмы, скорости ISO и скорости затвора для данной ситуации.

Пейзаж



Этот режим используется для съемки сцен с глубокой перспективой, например, горных или городских пейзажей, когда фокусировка должна быть выполнена для объектов на заднем и переднем плане. Камера увеличивает индекс диафрагмы для обеспечения большей глубины изображения и повышает насыщенность, чтобы сделать изображение более четким.

Значение	Описание
Портрет	Этот режим используется для съемки изображений, центральными объектами которых являются люди. Камера уменьшает индекс диафрагмы для смягчения фона и снижает резкость, чтобы сделать изображение более естественным.
Τεατρ	Этот режим используется для съемки изображений на школьных представлениях, концертах или спортивных мероприятиях в помещении. Этот режим оптимизирует скорость затвора и экспозицию для обеспечения правильной фокусировки и освещения на изображениях. Для параметров вспышки, индикатора помощи при фокусировке и звуковых сигналов фотокамеры установлено значение Выключено. Функции Измерение АЭ и Скорость ISO отключены (см. стр. 53, 84, 86, 129 и 130).
Панорама 🕽	Эти режимы используются для съемки широких пейзажей, например, горных хребтов, а также при необходимости сфотографировать пространство более широко, чем это возможно на одном кадре. Эти режимы позволяют последовательно снять несколько перекрывающихся кадров, чтобы затем соединить их в одно большое панорамное изображение. Снимать кадры для панорамы можно слева направо (Панорама) или справа налево (Панорама) (см. стр. 59). В этом режиме для вспышки выбран режим Вспышка выкл.
Действие	Этот режим используется для съемки спортивных мероприятий, движущихся автомобилей и в других ситуациях, когда требуется зафиксировать действие. Камера увеличивает скорость затвора, чтобы зафиксировать движущийся объект.
Пляж	Этот режим используется для съемки объектов на пляже. Этот режим позволяет снимать яркие изображения на пляже с хорошим балансом светлых

и темных областей.

Значение	Описание
Снег	Этот режим используется для съемки объектов на снегу. Этот режим позволяет снимать яркие изображения на снегу, сохраняя при этом реальную яркость снега.
Закат \$\$\frac{1}{2}\$	Этот режим используется для съемки на улице на закате. В этом режиме фокусировка выполняется, начиная от бесконечности, и вспышка работает в режиме Вспышка выкл. В этом режиме повышается насыщенность цветов изображения и сохраняются теплые тона за счет преобладания оранжевого цвета.
Документ	Этот режим используется для съемки плоских предметов, а также текстовых или графических документов. При этом выбрана высокая контрастность и низкая насыщенность, для вспышки установлен режим Вспышка выкл., а датчик ориентации отключен.
Приоритет диафрагмы А V	Этот режим используется, когда требуется контролировать значение индекса диафрагмы (например, уменьшить индекс диафрагмы для обеспечения меньшей резкости фона или увеличить его для обеспечения большей глубины изображения). Этот режим позволяет вручную выбирать индекс диафрагмы с помощью кнопок . Камера автоматически выбирает наиболее подходящую

меньшей резкости фона или увеличить его для обеспечения большей глубины изображения). Этот режим позволяет вручную выбирать индекс диафрагмы с помощью кнопок . То камера автоматически выбирает наиболее подходящую скорость затвора. Если изображение имеет избыточную или недостаточную экспозицию более, чем на 0,5, значение индекса диафрагмы, скорости затвора и стрелка экспонометра будут иметь красный цвет. Настройте индекс диафрагмы, чтобы они имели белый цвет.

Значение

Описание

Приоритет затвора

Tv

Этот режим используется, когда требуется контролировать значение скорости затвора (например, увеличить скорость затвора, чтобы зафиксировать быстро движущийся объект, или уменьшить скорость затвора для съемки объекта в движении). Этот режим позволяет вручную выбирать скорость затвора с помощью кнопок • камера автоматически выбирает наиболее подходящий индекс диафрагмы. Если изображение имеет избыточную или недостаточную экспозицию более, чем на 0,5, значение индекса диафрагмы, скорости затвора и стрелка экспонометра будут иметь красный цвет. Настройте скорость затвора, чтобы они имели белый цвет.

Ручной режим

M

Этот режим используется, когда требуется контролировать значение диафрагмы и скорость затвора (см. стр. 62). Параметр **Компенс. экспозиции** (см. стр. 70) отключен в этом режиме.

Мой режим



Этот специальный настраиваемый режим съемки позволяет выбирать, сохранять и повторно использовать определенные параметры фотокамеры (см. стр. 63).

ПРИМЕЧАНИЕ. Режимы съемки не учитываются при записи видеоклипов.

Если режим съемки отличается от выбранного по умолчанию, на дисплее в режиме Текущий просмотр будет показан значок этого режима.

Установленный режим съемки используется до тех пор, пока не выбран другой режим, или до выключения фотокамеры. Чтобы сохранить измененные значения параметров, используйте режим **Мой режим** (см. стр. 64 и 65).

Уменьшение искажений при съемке с длительной экспозицией

При низкой скорости затвора фотокамере требуется больше времени, чтобы уменьшить искажения (зернистость) на изображении. В таких случаях экспозиция выполняется в два раза дольше. Это означает, что нельзя будет быстро делать снимки, однако на изображениях не будет искажений.

Съемка в режиме Панорама

Режим Панорама позволяет последовательно сделать 2-5 снимков и соединить их, чтобы получить изображение пространства, слишком широкое для размещения в одном кадре. В режиме Панорама каждое снятое изображение добавляется в панораму до тех пор, пока не остановлена съемка или не снят пятый кадр. Соединить изображения в панораму можно с помощью параметра Соединить панораму (см. стр. 105) на фотокамере. Также можно передать кадры панорамы на компьютер с помощью программы НР Image Zone (см. стр. 109) для автоматического соединения и последующего просмотра или печати.

ПРИМЕЧАНИЕ. В режиме **Панорама** недоступно цифровое увеличение.

Съемка изображений для панорамы

1. Нажмите кнопку к мофе... (режим), с помощью кнопок ◀ ▶ выберите Панорама ; (слева направо) или Панорама ; (справа налево), а затем нажмите кнопку меню/ОК).



2. Нажмите кнопку Спуск для съемки первого кадра панорамы. После показа изображения в режиме Мгновенный просмотр фотокамера перейдет в режим Текущий просмотр и на дисплее изображений будет показан значок из или .



- 3. Переместите фотокамеру для съемки второго кадра. Полупрозрачная часть первого кадра, наложенная на треть изображения на дисплее в режиме Текущий просмотр, позволяет выровнять второй кадр с первым.
- 4. Нажмите кнопку Спуск для съемки второго кадра. После показа изображения в режиме Мгновенный просмотр фотокамера перейдет в режим Текущий просмотр и на дисплее изображений будет



показан значок чили полупрозрачная часть предыдущего кадра будет наложена на треть изображения на дисплее в режиме **Текущий просмотр**, что позволяет выровнять третий кадр.

5. Сфотографируйте другие изображения для панорамы либо нажмите кнопку $\frac{\text{Мели}}{\text{ОК}}$ (меню/ОК), чтобы завершить съемку панорамы. После пятого кадра съемка панорамы будет остановлена автоматически.

Кадры панорамы можно соединить при просмотре в режиме Мгновенный просмотр (см. стр. 131). Для этого нажмите кнопку ◀, а затем выберите Соединить сейчас в подменю Опции панорамы. Будет показано соединенное панорамное изображение и другое подменю. С помощью кнопки [♠] можно увеличить панорамное изображение и использовать кнопки ▲▼ ◀ ▶ для перемещения по нему. Чтобы восстановить оригинальный размер панорамы, нажимайте кнопку № , пока не появится подменю. Чтобы сохранить соединенную панораму, выберите Сохранить панораму.

ПРИМЕЧАНИЕ. При выборе параметра **Сохранить панораму** фотокамера создает изображение соединенной панорамы. Кадры панорамы не будут изменены.

Кадры панорамы также можно удалить. Для этого выберите Удалить все кадры панорамы в подменю Опции панорамы.

ПРИМЕЧАНИЕ. При соединении в панораму кадров с разрешением более 2 Мп их разрешение будет временно уменьшено в памяти до 2 Мп (отдельные кадры панорамы будут иметь исходное разрешение). Поэтому соединенное на фотокамере панорамное изображение может иметь более низкое разрешение, чем отдельные кадры. Чтобы соединить в панораму изображения с оригинальным разрешением, перенесите кадры панорамы на компьютер. Они будут автоматически соединены в одно панорамное изображение. Для этого требуется полная версия программы НР Image Zone (см. Передача изображений на компьютер на стр. 109 и Программа НР Image Zone на стр. 141).

Использование ручного режима съемки

Ручной режим позволяет самостоятельно настроить индекс диафрагмы и скорость затвора. Ручной режим используется, когда требуется контролировать значение индекса диафрагмы и скорость затвора.

Выполненные в Ручном режиме съемки изменения также будут применены к режимам Приоритет диафрагмы и Приоритет затвора. Например, при установке для индекса диафрагмы значения f/8 в режиме Приоритет диафрагмы также будет выбрано значение f/8. Аналогично, изменения параметров в режимах Приоритет диафрагмы и Приоритет затвора будут выполнены и в Ручном режиме.

- Нажмите кнопку к мофе... (режим), с помощью кнопок ◆ выделите M, а затем нажмите кнопку моте мено/ОК).
- Нажимайте кнопки ▲▼ для переключения между индексом диафрагмы и скоростью затвора.



- 3. Используйте кнопки ◀ ▶ для настройки значения выбранного параметра. Стрелка экспонометра обозначает количество избыточной или недостаточной экспозиции. Если изображение имеет избыточную или недостаточную экспозицию более, чем на 3 шага, значение индекса диафрагмы, скорости затвора и стрелка экспонометра будут иметь красный цвет. Настройте индекс диафрагмы или скорость затвора, чтобы они имели белый цвет.
- **4.** После завершения настройки можно выполнить съемку с использованием этих значений (см. стр. 37).

ПРИМЕЧАНИЕ. При использовании режима Ручная фокусировка (см. стр. 48) нажмите кнопку № МБ для просмотра увеличенного изображения. Затем можно использовать кнопки ▲ Для настройки фокуса. После того, как режим увеличения будет отключен, можно использовать кнопки ▲ Для переключения между индексом диафрагмы и скоростью затвора.

Настроенные в **Ручном режиме** значения параметров используются до тех пор, пока не выбраны другие значения, и сохраняются даже после выключения фотокамеры.

Использование режима Мой режим

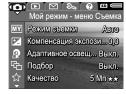
Мой режим – это специальный настраиваемый режим съемки, который позволяет выбирать, сохранять и повторно использовать значения параметров фотокамеры. Можно настроить режим съемки (см. стр. 55) и параметры Меню Съемка (см. стр. 69), а также выбрать параметры, сохраняемые в режиме Мой режим.

Этот режим используется при частой съемке схожих изображений и пейзажей, когда для фотокамеры каждый раз приходится устанавливать одинаковые значения. Например, если вы часто фотографируете своего ребенка, играющего на улице в футбол в солнечный день, можно настроить Мой режим, выбрав Действие в качестве режима съемки, а Солнце – в качестве значения параметра Баланс белого. В будущем для съемки в аналогичных ситуациях просто выбирайте режим Мой режим.

Значения параметров, выбранные для режима **Мой режим**, не зависят от значений параметров, используемых для других режимов съемки. При выключении фотокамеры выбранные в режиме **Мой режим** значения параметров будут сохранены.

Выбор и сохранение значений параметров в режиме Мой режим

- Нажмите кнопку к моде... (режим), с помощью кнопок ◀▶ выделите мой, а затем нажмите кнопку мено/ОК).
- Нажмите кнопку мени , чтобы перейти в меню Мой режим меню Съемка.
- 3. Чтобы изменить значение параметра, выполните следующие действия:



- С помощью кнопок
 перейдите к нужному параметру в меню Мой режим меню Съемка.
- **b.** Нажмите кнопку $\frac{Menu}{OK}$. Будет показано подменю выбранного параметра.
- С помощью кнопок ▲▼ выделите новое значение, которое требуется выбрать для параметра.
- Нажмите кнопку мей для выбора выделенного значения и возврата в меню Мой режим меню Съемка.
- **4.** Повторите п. 3 для каждого параметра, значение которого требуется изменить.
- - Выбранные значения параметров автоматически сохраняются в режиме **Мой режим**.
- **6.** Чтобы изменить значения параметров, выбранные для режима **Мой режим**, повторите п. 1-5.

Использование подменю Мой режим - Сохраняемые параметры

Подменю Мой режим - Сохраняемые параметры позволяет указать параметры, значения которых сохраняются в режиме Мой режим, а также выбрать параметры, для которых при выключении фотокамеры будут восстановлены значения по умолчанию. Можно также настроить фотокамеру для включения в режиме Мой режим вместо Режима Авто.

- Нажмите кнопку к момера... (режим), с помощью кнопок ◀ ▶ выделите мой, а затем нажмите кнопку мено/ОК).
- 2. С помощью кнопок ▲▼ перейдите к параметру Мой режим Сохраняемые параметры и нажмите кнопку мети . Будет показано подменю Мой режим Сохраняемые параметры. При выключении фотокамеры для параметров, помеченных в подменю Мой режим Сохраняемые параметры, будут сохраняться значения, выбранные в режиме Мой режим.
- 3. Чтобы восстанавливать выбранное по умолчанию значение параметра при выключении фотокамеры либо включать режим Мой режим при включении фотокамеры, выполните следующие действия:
 - а. С помощью кнопок ▲▼ перейдите к нужному параметру.
 - Ы. Нажмите кнопку ▶, чтобы снять пометку с параметра (при выключении фотокамеры будет восстановлено его стандартное значение) или выбрать для параметра Мой режим при запуске значение Да.
- **4.** Повторите п. 3 для каждого параметра, значение которого требуется изменить.
- Нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК) для возврата в меню Мой режим - меню Съемка.
- Для выхода из меню Мой режим меню Съемка нажмите кнопку
 ✓

Съемка в режиме Автоспуск

Параметр **Автоспуск** позволяет сделать снимок или записать видеоклип через 10 секунд после нажатия кнопки **Спуск** или **Видео**

□

□

1.

- 1. Установите фотокамеру на штативе или устойчивой поверхности.
- Нажмите кнопку У Д, с помощью кнопок № выделите параметр Автоспуск И или Автоспуск 2 снимка 2, а затем нажмите кнопку мено/ОК.
- 3. Наведите фотокамеру на объект (см. стр. 35).
- **4.** Выполните одну из следующих процедур для съемки одного или двух изображений либо записи видеоклипа.

Съемка неподвижных изображений

- Нажмите кнопку Спуск наполовину. Камера настроит и зафиксирует фокус и экспозицию, а затем будет использовать эти значения при съемке.
- b. Нажмите кнопку Спуск полностью. На дисплее начнется 10-секундный отсчет, индикатор Автоспуск/ Подсветка фокусировки будет мигать и после этого будет выполнена съемка. Если выбран режим Автоспуск 2 снимка, после съемки первого кадра индикатор Автоспуск/Подсветка фокусировки будет мигать несколько секунд перед съемкой второго кадра.
- **СОВЕТ.** Если сразу нажать кнопку **Спуск** полностью, фотокамера настроит фокус и экспозицию в конце отсчета. Это полезно, если во время отсчета в кадре появляются какие-либо объекты.
- **COBET.** При съемке неподвижных изображений в режиме автоспуска звуковые клипы записывать нельзя, однако это можно сделать после съемки. См. стр. 107.

Запись видеоклипов

Чтобы остановить запись видеоклипа, нажмите кнопку **Видео** □ еще раз. В противном случае видеоклип будет записываться до тех пор, пока в памяти фотокамеры или на карте памяти не закончится свободное место.

В течение нескольких секунд после остановки записи на дисплее изображений будет показан значок 🔁.

ПРИМЕЧАНИЕ. При использовании любого из режимов (**Автоспуск** или **Автоспуск - 2 снимка**) после отсчета будет записан только один видеоклип.

После съемки изображения или записи видеоклипа для параметра **Автоспуск** будет восстановлено выбранное по умолчанию значение **Автоспуск выкл.**

Съемка в режиме Серия

Режим Серия позволяет сделать 2 или более снимков подряд (в зависимости от доступного места в памяти) с максимальной скоростью при нажатии кнопки Спуск полностью.

- 1. Нажмите кнопку 🖒 🖊 🖳 (режим), с помощью кнопок **♦** выделите **Серия** □, а затем нажмите кнопку мели ок (меню/ОК).
- 2. Наведите фотокамеру на объект съемки и нажмите кнопку Спуск наполовину, чтобы зафиксировать фокус и экспозицию. Затем нажмите кнопку Спуск полностью и удерживайте ее. Камера сделает несколько снимков с максимальной скоростью, пока не будет отпущена кнопка Спуск или в памяти (на карте памяти) не закончится свободное место.

При съемке серии изображений дисплей будет отключен. После съемки изображения будут по одному показаны на дисплее в режиме Мгновенный просмотр (см. стр. 131). При этом изображения можно удалить. Для этого нажмите кнопку **√**, а затем в подменю **Удалить** выберите **Все кадры** серии.

Режим Серия используется до тех пор, пока не выбран другой режим или восстановлено выбранное по умолчанию значение Автоспуск выкл. после выключения фотокамеры. Чтобы сохранить измененные значения параметров, используйте режим Мой режим (см. стр. 64).

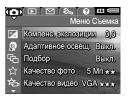
ПРИМЕЧАНИЕ. Режим Серия недоступен при записи видеоклипов, а также в режимах съемки Панорама и Документ. При съемке изображений в режиме Серия звуковые клипы записывать нельзя, однако это можно сделать после съемки (см. стр. 107). Кроме того, при съемке в режиме Серия не работает вспышка.

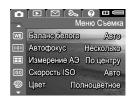
ПРИМЕЧАНИЕ. Если включен параметр **Подбор** (см. стр. 73) и режим **Серия**, фотокамера сделает три снимка с использованием значений, настроенных для параметра **Подбор**.

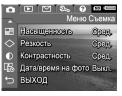
Использование Меню Съемка

Меню Съемка позволяет настраивать различные параметры, влияющие на качество изображений и видеоклипов.

Для входа в **Меню Съемка** нажмите кнопку мени в режиме **Текущий просмотр**. Если режим **Текущий просмотр** выключен, нажмите кнопку , а затем мени ок . Информацию о выборе параметров меню, настройке значений и выходе из меню см. в разделе **Меню** фотокамеры на стр. 31.







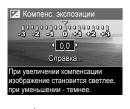
СОВЕТ. Чтобы сохранить измененные значения параметров, используйте режим **Мой режим** (см. стр. 64).

Компенс. экспозиции

Можно изменить автоматически выбранное значение экспозиции с помощью параметра Компенс. экспозиции. Параметр Компенс. экспозиции полезен, когда в области съемки находится слишком много светлых или темных объектов, например, белый объект на светлом фоне или черный объект на темном фоне. Если для съемки таких областей не использовать этот параметр, изображение может быть серым. При съемке большого количества светлых объектов установите для параметра Компенс. экспозиции положительное значение. При съемке большого количества темных объектов уменьшите значение Компенс. экспозиции.

СОВЕТ. Чтобы увидеть результаты изменения параметра **Компенс. экспозиции**, используйте параметр **Экспозиция** в подменю **Подбор** (см. стр. 73).

- 1. В **Меню Съемка** (стр. 69) выберите параметр **Компенс.** экспозиции.
- С помощью кнопок ◀ ▶ выберите необходимое значение в диапазоне от -3,0 до +3,0. При изменении значения параметра изображение на дисплее изменится соответствующим образом.



 Нажмите кнопку ^{Menu} (меню/ОК), чтобы сохранить значение.

Если установленное значение экспозиции отлично от **0,0** (выбрано по умолчанию), оно будет отображаться рядом со значком . Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, или до выключения фотокамеры. Чтобы сохранить измененные значения параметров, используйте режим **Мой режим** (см. стр. 64).

СОВЕТ. Результаты изменения параметра **Компенс.** экспозиции можно просмотреть с помощью параметра Экспозиция в подменю **Подбор** (см. стр. 73).

ПРИМЕЧАНИЕ. Параметр **Компенс. экспозиции** не используется в режиме **Ручной режим**.

Адаптивное освещение

Этот параметр регулирует соотношение ярких и темных участков изображения, смягчая резкие переходы и сохраняя мягкую контрастность. При использовании вспышки параметр **Адаптивное освещение** может осветлить области, недоступные для вспышки. Ниже показано, как можно улучшить качество изображения с помощью параметра **Адаптивное освещение**.

Без использования параметра
Адаптивное освещение



С использованием параметра Адаптивное освещение



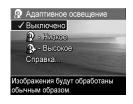
Параметр **Адаптивное освещение** полезен в следующих ситуациях:

- При съемке на улице, когда изображение содержит сочетание солнечных и затененных участков.
- При съемке в облачный день, когда на небе есть участки яркого света.
- При съемке в помещении с использованием вспышки (для смягчения или устранения эффекта вспышки).

 При съемке объектов, находящихся перед источником света, когда объект расположен слишком далеко для использования вспышки или когда свет от источника является очень ярким (например, перед окном).

Параметр **Адаптивное освещение** можно использовать как со вспышкой, так и без нее, однако не рекомендуется использовать этот параметр вместо вспышки. В отличие от вспышки параметр **Адаптивное освещение** не влияет на значение экспозиции. Поэтому осветленные области могут быть зернистыми и содержать искажения, а изображения, снятые в помещении или ночью без использования вспышки или штатива, могут быть расплывчатыми.

- В Меню Съемка (см. стр. 69) выберите параметр Адаптивное освещение.
- С помощью кнопок ▲▼ выделите нужное значение.
- 3. Нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК), чтобы сохранить значение.



Значение	Описание
Выключено	По умолчанию. Фотокамера обрабатывает изображение, как обычно.
Низкое	Фотокамера немного осветляет темные участки изображения, но не изменяет светлые участки.
Высокое	Фотокамера значительно осветляет темные участки изображения без существенного изменения светлых участков.

Если установленное значение отличается от выбранного по умолчанию, на дисплее в режиме **Текущий просмотр** будет показан значок этого значения.

Кроме режима **Мой режим** (см. стр. 63), установленное значение параметра **Адаптивное освещение** используется до тех пор, пока не выбрано другое значение и сохраняется даже после выключения фотокамеры.

СОВЕТ. Результаты изменения параметра **Адаптивное освещение** можно просмотреть с помощью параметра **Адаптивное освещение** в подменю **Подбор** (см. стр. 73).

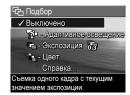
ПРИМЕЧАНИЕ. При использовании параметра **Адаптивное освещение** сохранение изображения в фотокамере занимает больше времени, т.к. сначала фотокамера обрабатывает изображение.

ПРИМЕЧАНИЕ. Значение параметра **Адаптивное освещение** не учитывается при записи видеоклипов, при установке для параметра **Подбор** значения **Адаптивное освещение** и съемке в режиме **Панорама**.

Подбор

Этот параметр позволяет одним нажатием кнопки Спуск сделать несколько снимков, имеющих различные значения выбранного параметра подменю Подбор. Используйте функцию Подбор, если требуется одновременно сфотографировать несколько вариантов одного изображения. Например, при выборе параметра Цвет можно одновременно сфотографировать изображение в цветном и черно-белом режиме, а также в режиме Сепия, чтобы оно было стилизовано под старину.

- 1. В Меню Съемка (см. стр. 69) выберите параметр Подбор.
- 2. С помощью кнопок ▲▼
 выделите параметр подменю
 Подбор. Если выбран параметр
 Экспозиция, с помощью кнопок
 ◀▶ выберите значение 0,3, 0,7
 или 1,0.



- **3.** Нажмите кнопку $\frac{Menu}{OK}$ (меню/ OK), чтобы сохранить значение.
- Нажмите кнопку Спуск полностью один раз, чтобы сделать одновременно 3 снимка.

ПРИМЕЧАНИЕ. Если Вспышка используется с функцией Подбор, это может вызвать задержку между съемкой трех кадров в зависимости от освещения. При использовании режима Автоспуск - 2 снимка и функции Подбор фотокамера сделает три снимка один раз, съемка будет выполнена с 10-секундной задержкой.

После съемки изображения будут по одному показаны на дисплее в режиме **Мгновенный просмотр** (см. стр. 131). Чтобы удалить набор изображений, нажмите кнопку **◀**, а затем в подменю **Удалить** выберите **Все кадры подбора экспозиции**.

ПРИМЕЧАНИЕ. Значение параметра **Подбор** не учитывается при съемке в режиме **Панорама** и записи видеоклипов. При использовании функции **Подбор** режим **Серия** не учитывается.

Значение Описание

Выключено По умолчанию. Функция Подбор выключена.

Адаптивное освещение



Камера делает один снимок, а затем обрабатывает его и сохраняет с разными значениями параметра адаптивного освещения (см. стр. 71) в следующем порядке: Выключено, Низкое, Высокое.

Экспозиция



Камера делает первый снимок со значением, установленным для параметра Компенс. экспозиции (см. стр. 70), а затем два снимка с недостаточной и избыточной экспозицией на выбранное значение. Например, если для параметра Экспозиция установлено значение 0,3, а для параметра Компенс. экспозиции выбрано 0,0, первое изображение будет снято со значением 0,0, второе со значением -0,3, а третье со значением +0,3. Значения параметра Экспозиция не могут превышать диапазон значений параметра Компенс. экспозиции (от -3,0 до 3,0). Например, если для параметра Экспозиция установлено значение 1,0, а для параметра Компенс. экспозиции выбрано 2,33, изображения будут сняты со значениями 2,33, 1,33 и 3,0.

Цвет



Камера делает один снимок, а затем обрабатывает его и сохраняет с разными значениями параметра цвета (см. стр. 87) в следующем порядке: Полноцветное, Черно-белое, Сепия.

Если значение параметра **Подбор** отличается от выбранного по умолчанию, на дисплее в режиме **Текущий** просмотр будет показан соответствующий значок.

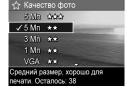
Установленное значение параметра **Подбор** используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, или до выключения фотокамеры. Чтобы сохранить измененные значения параметров, используйте режим **Мой режим** (см. стр. 64).

Качество фото

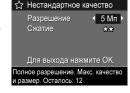
Значения параметра Качество фото определяют разрешение (например, 5 Мп) и сжатие (например, ★★) изображений. Информацию о настройке разрешения и сжатия для видеоклипов см. на стр. 78. Чем больше количество мегапикселов, тем выше разрешение. Чем больше звездочек, тем меньше сжатие. Значение VGA обеспечивает разрешение 640 х 480 пикселов.

Если планируется увеличить изображение до размера, превышающего 27,9 х 35,6 см, или напечатать обрезанное изображение такого размера или больше, выберите **Нестандартное...**, а затем $5 \text{ Mn} \bigstar \bigstar \bigstar \star$.

- 1. В Меню Съемка (см. стр. 69) выберите параметр Качество фото.
- 2. С помощью кнопок ▲▼ выберите одно из значений или выделите Нестандартное... При выборе нового значения количество оставшихся изображений (Осталось:) в нижней части подменю также изменится



- в соответствии с выбранным качеством. Сведения об изменении количества изображений в памяти в зависимости от значения параметра Качество фото см. в разделе Емкость памяти на стр. 209.
- 3. Если выбран параметр Нестандартное..., используйте кнопки ▲▼ для перехода между параметрами Разрешение и Сжатие и кнопки ◀▶ для выбора значения.



4. Нажмите кнопку $\frac{Menu}{OK}$ (меню/ОК), чтобы сохранить значение.

Значение	Описание	
5 Mn ★★★	Изображения имеют высокое качество, но большой объем. Рекомендуется для изображений, которые будут увеличены или напечатаны размером 27,9 х 35,6 см или больше.	
5 Mn ★★	По умолчанию. Изображения имеют высокое качество и меньший объем, чем при использовании режима 5 Мп ★★★. Рекомендуется для изображений, которые будут напечатаны размером до 27,9 x 35,6 см.	
3 Mπ ★★	Изображения имеют высокое качество и меньший объем, чем в режиме 5 Мп. Рекомендуется для изображений, которые будут напечатаны размером до 20,3 x 25,4 см.	
1 Mπ ★★	Изображения имеют малый размер. Рекомендуется для изображений, которые будут напечатаны размером до 10,2 x 15,2 см.	
VGA ★★	Изображения имеют малый размер, но самое низкое качество. Подходит для снимков, которые будут отправлены по электронной почте или размещены в Интернете.	
Нестандартное	Позволяет самостоятельно настроить разрешение (5 Мп, 3 Мп, 1 Мп, VGA) и сжатие. • — максимальная степень сжатия, минимальный размер и качество изображения. • — средняя степень сжатия. • — минимальная степень сжатия, высокое качество изображения. • — минимальная степень сжатия, высокое качество изображения. • — максимальный размер и качество изображения.	

На дисплее в режиме **Текущий просмотр** будет показано значение параметра **Качество фото**. Кроме режима **Мой режим** (см. стр. 63), установленное значение параметра **Качество фото** используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения фотокамеры.

Качество видео

Этот параметр позволяет выбрать разрешение, степень сжатия и количество кадров в секунду (кадр/с) для видеоклипов. Информацию о настройке разрешения и сжатия для неподвижных изображений см. на стр. 76. Значения параметра Качество видео позволяют настраивать видеоклип в соответствии с целями съемки – для последующей печати кадров или обеспечения большей длительности.

- В Меню Съемка (см. стр. 69) выберите параметр Качество видео.
- С помощью кнопок ▲▼
 выделите нужное значение.
 Информацию об изменении
 количества изображений
 в памяти фотокамеры в зависимости от значения этого
 параметра см. в разделе
 Емкость памяти на стр. 209.



3. Нажмите кнопку $\frac{\text{Мень}}{\text{OK}}$ (меньо/OK), чтобы сохранить значение.

Значение Описание



По умолчанию. Запись с разрешением 640 х 480 пикселов, скоростью 30 кадр/с и низким сжатием. Видеоклипы имеют высокое качество, но большой объем. Рекомендуется для съемки действий на улице, а также для видеоклипов, кадры которых будут напечатаны размером до 10,2 х 15,2 см.

VGA ★★

Запись с разрешением 640 х 480 пикселов, скоростью 24 кадр/с и средним сжатием. Видеоклипы имеют высокое качество, но больший объем, чем в режиме VGA ** . Рекомендуется для съемки в помещении, а также для видеоклипов, кадры которых будут напечатаны размером до 7,6 х 12,7 см.

QVGA ★

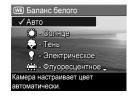
Запись с разрешением 320 х 240 пикселов, скоростью 30 кадр/с и высоким сжатием. Рекомендуется для съемки длительных видеоклипов. Это значение не рекомендуется использовать для видеоклипов, кадры которых будут напечатаны.

Значения разрешения и сжатия отображаются на дисплее изображений во время записи видеоклипов. Кроме режима Мой режим (см. стр. 63), установленное значение параметра Качество видео используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения фотокамеры.

Баланс белого

Различные источники света имеют различные цветовые оттенки. Этот параметр позволяет фотокамере компенсировать цветовые оттенки и воспроизводить цвета более точно. Кроме того, изменяя баланс белого, можно создавать специальные эффекты. Например, с помощью значения Солнце можно сделать цвета изображения более теплыми.

- 1. В **Меню Съемка** (см. стр. 69) выберите параметр **Баланс белого**.
- 2. С помощью кнопок
 выделите нужное значение.
 При изменении значения
 параметра изображение
 на дисплее в режиме
 Текущий просмотр изменится
 соответствующим образом.



3. Нажмите кнопку ^{Menu} (меню/ОК), чтобы сохранить значение.

Значение	Описание
Авто	По умолчанию. Автоматическое определение освещения и настройка цвета.
Солнце	Настройка цвета для съемки на улице в солнечную погоду или при малой облачности.
Тень	Настройка цвета для съемки на улице в тени, при большой облачности или в сумерках.
Электрическое	Настройка цвета для съемки при освещении лампой накаливания или галогенной лампой (обычно внутри помещений).

Значение	Описание
Флуоресцентное	Настройка цвета для съемки при освещении флуоресцентной лампой.
Вручную	Вычисление значения параметра Баланс белого на основании объекта съемки (см. следующий подраздел).

Если установленное значение отличается от выбранного по умолчанию, на дисплее в режиме **Текущий просмотр** будет показан значок этого значения.

Установленное значение параметра **Баланс белого** используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, или до выключения фотокамеры. Чтобы сохранить измененные значения параметров, используйте режим **Мой режим** (см. стр. 64).

Настройка баланса белого вручную

При выборе значения **Вручную** на дисплее фотокамеры будет показан экран **Баланс белого вручную**. Оттенки цветов на дисплее в режиме **Текущий просмотр** будут установлены в соответствии с предыдущей настройкой баланса белого вручную.



Чтобы изменить параметры баланса белого, настроенные вручную на экране **Баланс белого вручную**, выполните следующие действия:

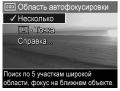
1. Наведите фотокамеру на белый или серый предмет, например, на лист бумаги, чтобы этот предмет не выходил за пределы дисплея.

- 2. Нажмите кнопку Спуск (съемка не будет выполняться). Фотокамера вычислит параметр Баланс белого.
- 3. При необходимости повторяйте п. 1 и 2 до тех пор, пока баланс белого не будет настроен нужным образом.
- **4.** После настройки баланса белого нажмите кнопку $\frac{Menu}{OK}$, чтобы сохранить установленное значение.
- **СОВЕТ.** Чтобы восстановить настроенные вручную предыдущие параметры баланса белого, нажмите кнопку $\frac{Ment}{Mon}$ (меню/OK), не нажимая кнопку **Спуск**.

Область автофокусировки

Этот параметр позволяет выбрать область фокусировки – широкую область, несколько областей и точку. Примеры фокусировки в режиме **Несколько** и **Точка** см. в разделе **Настройка фокуса для объекта** на стр. 41.

- В Меню Съемка (см. стр. 69) выберите параметр Область автофокусировки.
- **2.** С помощью кнопок **¬** выделите нужное значение.
- 3. Нажмите кнопку Мели ОК (меню/ОК), чтобы сохранить значение.



Значение	Описание
Несколько	По умолчанию. Это значение используется для съемки обычных фотографий и для фокусировки на объекте, который расположен не в центре изображения. Камера выполняет поиск фокуса в каждой из пяти зон, начиная с ближайшего расстояния.
Точка	Используйте это значение с функцией Блокировка фокуса (см. стр. 44), если фотокамера настраивает фокус на основании неправильного объекта. Фокусировка выполняется по небольшой области в центре изображения.

Если установленное значение отличается от выбранного по умолчанию, на дисплее в режиме **Текущий просмотр** будет показан значок этого значения.

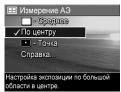
Установленное значение параметра **Область** автофокусировки используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, или до выключения фотокамеры. Чтобы сохранить измененные значения параметров, используйте режим **Мой режим** (см. стр. 64).

ПРИМЕЧАНИЕ. Значение параметра **Область автофокусировки** не учитывается в режиме **Ручная фокусировка**.

Измерение АЭ

Этот параметр позволяет выбрать область изображения для расчета автоматической экспозиции (АЭ).

- В Меню Съемка (см. стр. 69) выберите параметр Измерение АЭ.
- С помощью кнопок ▲▼ выделите нужное значение.
- 3. Нажмите кнопку Мени ОК (меню/ОК), чтобы сохранить значение.



Значение	Описание
Среднее	Настройка экспозиции на основе всего изображения. Установите это значение, чтобы для настройки экспо- зиции использовались все объекты изображения.
По центру	По умолчанию. Экспозиция настраивается по большой области в центре изображения. Используйте это значение, если объект съемки находится в центре, чтобы настроить экспозицию на основе объекта.
Точка	Экспозиция настраивается по небольшой области в центре изображения. Это значение можно использовать при съемке объектов, которые находятся перед источником света, а также объектов, которые значительно темнее или светлее всего изображения. Некоторые фрагменты изображения могут иметь избыточную или недостаточную экспозицию. Для обеспечения наилучших результатов используйте функцию Блокировка фокуса (см. стр. 44) со значением Точка.

Если установленное значение отличается от выбранного по умолчанию, на дисплее в режиме **Текущий просмотр** будет показан значок этого значения.

Установленное значение параметра **Измерение АЭ** используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, или до выключения фотокамеры. Чтобы сохранить измененные значения параметров, используйте режим **Мой режим** (см. стр. 64).

ПРИМЕЧАНИЕ. Параметр **Измерение АЭ** не используется в режиме съемки **Театр**.

Скорость ISO

Этот параметр позволяет настроить чувствительность фотокамеры к свету. Если для параметра **Скорость ISO** установлено значение по умолчанию **Авто**, фотокамера автоматически выбирает наиболее подходящую скорость ISO.

При выборе низкой скорости ISO изображения будут иметь минимальную зернистость и искажения, но уменьшится скорость затвора. Если съемка выполняется при низком освещении без использования вспышки и выбрана скорость ISO 100 или ниже, установите фотокамеру на штативе.

Увеличение скорости ISO приводит к увеличению скорости затвора, поэтому скорость ISO можно повышать для съемки изображений при плохом освещении без вспышки или быстро движущихся объектов. Использование высокой скорости ISO может привести к снижению качества изображений и появлению зернистости или искажений.

- В Меню Съемка (см. стр. 69) выберите параметр Скорость ISO.
- С помощью кнопок ▲▼ выделите нужное значение.
- Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в Меню Съемка, нажмите кнопку Мепи ок .



Если установленное значение отличается от выбранного по умолчанию, на дисплее в режиме **Текущий просмотр** будет показан значок этого значения.

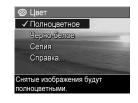
Установленное значение параметра Скорость ISO используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, или до выключения фотокамеры. Чтобы сохранить измененные значения, используйте режим Мой режим (см. стр. 64).

ПРИМЕЧАНИЕ. Значение параметра **Скорость ISO** не учитывается при съемке в режиме **Театр** и записи видеоклипов.

Цвет

Этот параметр позволяет выбрать цвет снимка.

- 1. В Меню Съемка (см. стр. 69) выберите параметр Цвет.
- С помощью кнопок ▲▼
 выделите нужное значение.
 При изменении значения
 параметра изображение на
 дисплее в режиме Текущий
 просмотр изменится
 соответствующим образом.



3. Нажмите кнопку $\frac{Menu}{OK}$, чтобы сохранить значение.

Значение	Описание
Полноцветное	По умолчанию. Изображения будут сняты в полноцветном режиме. Затем изображение можно изменить на Черно-белое или Сепия с помощью программы HP Image Zone.
Черно-белое	Изображения будут сняты в черно-белом режиме. Полученное изображение нельзя будет изменить на Полноцветное .
Сепия	Изображения будут сняты в коричневых тонах и стилизованы под старину. Полученное изображение нельзя будет изменить на Полноцветное .

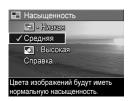
Установленное значение параметра **Цвет** используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, или до выключения фотокамеры. Чтобы сохранить измененные значения параметров, используйте режим **Мой режим** (см. стр. 64).

СОВЕТ. Чтобы увидеть результаты изменения параметра **Цвет**, используйте функцию **Подбор цвета** (см. стр. 73).

Насыщенность

Этот параметр позволяет настроить насыщенность цветов изображения.

- В Меню Съемка (см. стр. 69) выберите параметр Насыщенность.
- **2.** С помощью кнопок **Т** выделите нужное значение.
- 3. Нажмите кнопку мени OK (меню/OK), чтобы сохранить значение.



Значение	Описание
Низкая	Цвета изображения будут более приглушенными, чтобы объекты на снимке выглядели мягче и естественнее.
Средняя	По умолчанию. Цвета изображения будут иметь нормальную насыщенность.
Высокая	Цвета изображения будут более яркими. Высокую
+	насыщенность можно использовать для съемки пейзажей, чтобы на изображениях небо выглядело более синим, а закат – более оранжевым.

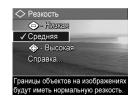
Если установленное значение отличается от выбранного по умолчанию, на дисплее в режиме **Текущий просмотр** будет показан значок этого значения.

Установленное значение параметра Насыщенность используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения фотокамеры.

Резкость

Этот параметр позволяет настроить резкость изображения.

- В Меню Съемка (см. стр. 69) выберите параметр Резкость.
- С помощью кнопок ▲▼ выделите нужное значение.
- Нажмите кнопку Menu (меню/ ОК), чтобы сохранить значение.



Значение Описание

Низкая

Границы объектов будут более размытыми, менее зернистыми (искаженными). Это значение используется для съемки портретов, чтобы края были более мягкими и естественными.

Средняя

По умолчанию. Границы объектов будут иметь нормальную резкость.

Высокая

Границы объектов будут более резкими. Это значение может быть полезно при съемке пейзажей, однако изображения будут более зернистыми (искаженными).

Если установленное значение отличается от выбранного по умолчанию, на дисплее в режиме **Текущий просмотр** будет показан значок этого значения.

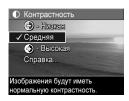
Установленное значение параметра **Резкость** используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения фотокамеры.

ПРИМЕЧАНИЕ. Значение параметра **Резкость** не учитывается при записи видеоклипов.

Контрастность

Этот параметр позволяет настроить контрастность между темными и светлыми цветами на изображении, а также детализацию темных и светлых участков.

- 1. В Меню Съемка (см. стр. 69) выберите Контрастность.
- С помощью кнопок ▲▼ выделите нужное значение.
- **3.** Нажмите кнопку Menu (меню/ OK), чтобы сохранить значение.



Значение Описание Низкая Изображения имеют пониженную контрастность. Светлые и темные цвета будут менее выраженными, а детализация в темных и светлых областях будет выше.

Средняя По умолчанию. Изображения имеют нормальную контрастность.

Высокая Изображения имеют повышенную контрастность.
Светлые и темные цвета будут более выраженными, а детализация в темных и светлых областях будет ниже.

Если установленное значение отличается от выбранного по умолчанию, на дисплее в режиме **Текущий просмотр** будет показан значок этого значения.

Установленное значение параметра Контрастность используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения фотокамеры.

ПРИМЕЧАНИЕ. Значение параметра **Контрастность** не учитывается при записи видеоклипов.

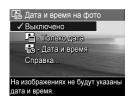
Дата и время на фото

Этот параметр позволяет указать на фотографии дату или дату и время съемки. Параметр **Дата и время на фото** имеет следующие особенности.

- Он влияет только на изображения, снятые после его настройки.
- Дату или дату и время нельзя удалить с изображения.
- Дата или дата и время поворачивается вместе с изображением (см. стр. 99).

СОВЕТ. Перед использованием этой функции убедитесь, что дата и время установлены правильно (см. стр. 133).

- В Меню Съемка (см. стр. 69) выберите параметр Дата/время на фото.
- С помощью кнопок ▲▼ выделите нужное значение.
- Нажмите кнопку ^{Мени} (меню/ ОК), чтобы сохранить значение.



Значение	Описание
Выключено	По умолчанию. На изображении не указана дата или дата и время.
Только дата	В нижнем левом углу изображения указана дата.
Дата и время	В нижнем левом углу изображения указана дата и время.

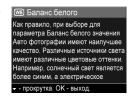
Если установленное значение отличается от выбранного по умолчанию, на дисплее в режиме Текущий просмотр будет показан значок этого значения.

Установленное значение параметра **Дата и время на фото** используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения фотокамеры.

ПРИМЕЧАНИЕ. Значение параметра **Дата и время на фото** не учитывается при записи видеоклипов и съемке в режиме **Панорама**.

Справка для параметров меню

Параметр Справка является последним элементом всех подменю в Меню Съемка. Этот параметр позволяет получить информацию о параметрах Меню Съемка и их значениях. Например, если в подменю Баланс белого выбрать



Справка и нажать кнопку ^{Menu} , на дисплее будет показана справка для этого подменю, изображенная на рисунке.

Для прокрутки текста справки используйте кнопки $extbf{A} extbf{\sum}$. Для выхода из справки и перехода в соответствующее подменю нажмите кнопку $extbf{Menu} \over ext{OK}$.

Просмотр изображений и видеоклипов

Режим Воспроизведение позволяет просматривать изображения и видеоклипы, сохранять кадры видеоклипов (см. стр. 96), просматривать миниатюры изображений (см. стр. 97) и увеличивать изображения (см. стр. 98). С помощью Меню Воспроизведение можно удалять изображения и видеоклипы, устранять эффект красных глаз на неподвижных изображениях, поворачивать изображения, получать советы по съемке изображений, просматривать информацию об изображениях, записывать звуковые клипы для существующих изображений, а также соединять кадры в панораму на фотокамере (см. стр. 99).

Использование режима Воспроизведение

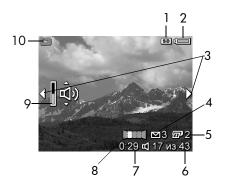
- Для перемещения по изображениям и видеоклипам используйте кнопки ◀ ▶.

Кадры панорамы можно просматривать, увеличивать и соединять в панорамное изображение (см. стр. 105).

Для видеоклипов в течение 2-х секунд будет показан первый кадр, а затем автоматически начнется воспроизведение. При нажатии кнопки Menu показ будет приостановлен.

Для перехода в режим Текущий просмотр нажмите кнопку ✓

При просмотре изображений и видеоклипов в режиме Воспроизведение на дисплее также показана информация об изображении или видеоклипе. В следующей таблице приведено описание значков, которые отображаются на дисплее при просмотре изображений и видеоклипов.



#	Значок	Описание
1	SD	В фотокамере установлена карта памяти.
2	или	 Индикатор питания, например, изображенный индикатор полностью заряженной батареи (см. стр. 188). Питание от сети переменного тока при использовании адаптера питания НР, подключенного к лотку или док-станции НР Photosmart R-series.

#	Значок	Описание
3	()	Стрелки отображаются первые несколько секунд и указывают на то, что можно просмотреть другие снимки и видеоклипы с помощью кнопок ().
4	⊠ 3	Изображение выбрано для отправки получателю с помощью функции HP Instant Share (см. стр. 117). Справа от значка показано количество выбранных получателей.
5	2	Изображение выбрано для печати 2 копий с помощью функции HP Instant Share (подробнее см. на стр. 117).
6	17 из 43	Порядковый номер текущего изображения или видеоклипа и общее количество изображений или видеоклипов в памяти фотокамеры.
7	0:29	• Длительность записанного звукового или видеоклипа.
	⊔ или	• Изображение имеет звуковой клип.
	다	• На дисплее отображается видеоклип.
8	Ш	Изображение является вторым кадром панорамы, снятым в режиме Панорама .
9	(Ĝ	Уровень громкости звука. Для настройки уровня громкости используйте кнопки ▲▼.
10		Отображается в течение нескольких секунд при включении режима Воспроизведение и сигнализирует о переходе в этот режим.

Режим Воспроизведение и звуковые клипы

В режиме **Воспроизведение** можно добавить звуковой клип к существующему изображению, а также прослушать существующие звуковые клипы изображений и видеоклипов. См. раздел **Запись звука** на стр. 107.

Экран с информацией об изображениях

При нажатии кнопки ▶ во время просмотра последнего изображения появится экран с информацией об изображениях. На нем указано количество изображений для отправки с помощью HP Instant Share (☑) и печати (☑). Значки



в верхнем правом углу показывают наличие карты памяти (SD) и уровень заряда батареи (см. стр. 188).

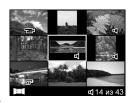
Сохранение кадров видеоклипов

Во время просмотра видеоклипа можно остановить его воспроизведение и сохранить кадр в виде неподвижного изображения. Изображение будет иметь разрешение, которое в два раза отличается от разрешения видеоклипа.

- Во время просмотра видеоклипа нажмите кнопку меню/ОК), чтобы приостановить воспроизведение.
- С помощью кнопок ◀▶ перейдите к нужному кадру назад или вперед.
- 3. Нажмите кнопку 🗻, чтобы сохранить показанный кадр.
- Нажмите кнопку , чтобы возобновить показ видеоклипа.

Просмотр миниатюр изображений

Неподвижные изображения и первые кадры видеоклипов можно просматривать в виде таблицы, содержащей 9 миниатюр на одном экране.



- жение или видеоклип выделяется желтой рамкой.
- Для перехода по миниатюрам используйте кнопки
 и .
- 3. Нажмите кнопку ^{Мели} для выхода из режима **Миниатюра**. На дисплее будет показано выбранное изображение или видеоклип.

В нижней части каждой миниатюры показаны значки, предоставляющие информацию о текущем изображении.

Увеличение изображений

Эта функция предназначена только для увеличения снимка при просмотре и не изменяет реальный размер изображения.

 В режиме Воспроизведение (см. стр. 93) нажмите кнопку [®] ([♣] на регуляторе Масштаб). Текущее изображение будет увеличено в два раза.



- Для перемещения по изображению используйте кнопки ◀ ▶ и ▲▼.
- Для увеличения и уменьшения изображения используйте кнопки [4] и [44].
- **4.** Нажмите кнопку ^{Мепи} для возврата в режим **Воспроизведение**.

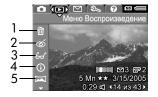
ПРИМЕЧАНИЕ. Увеличивать можно только неподвижные изображения, видеоклипы не могут быть увеличены.

Использование Меню Воспроизведение

Меню Воспроизведение позволяет удалять и восстанавливать изображения и видеоклипы, устранять эффект красных глаз на изображениях, форматировать внутреннюю память и карту памяти, получать советы по съемке фотографий, просматривать информацию об изображениях, поворачивать фотографии, записывать звуковые клипы для изображений, а также соединять кадры в панораму на фотокамере.

- 2. С помощью кнопок 🗪 выделите нужный параметр.
- Для перехода к нужному изображению или видеоклипу используйте кнопки ◀▶.
- **4.** Нажмите кнопку Menu для выбора выделенного параметра, а затем следуйте инструкциям на экране.
- Для выхода из Меню Воспроизведение нажмите кнопку
 № . Информацию о других способах выхода из меню см. на стр. 31.

В следующей таблице приведено описание параметров Меню Воспроизведение.

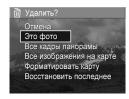




#	Значок	Описание
1		Удалить – позволяет удалить текущее изображение, кадры панорамы или все изображения и видеоклипы. Также позволяет отформатировать внутреннюю память или карту памяти и восстановить последнее удаленное изображение (см. стр. 101).
2	ඡ	Эффект красных глаз – позволяет устранить эффект красных глаз на фотографиях людей. См. стр. 102.
3	65	Анализ изображения – позволяет выполнить анализ изображения и получить информацию о проблемах с фокусировкой, экспозицией и т.д., а также рекомендации по улучшению аналогичных изображений в будущем. См. стр. 103.
4	(i)	Сведения об изображении – просмотр параметров, использованных для съемки изображения. См. стр. 103.
5		Соединить панораму – позволяет просматривать, увеличивать и соединять кадры панорамы (см. стр. 105).
6		Повернуть – поворот текущего изображения на 90 градусов. См. стр. 106.
7	<u></u>	Запись звука – запись звукового клипа для неподвижного изображения. См. стр. 107.
8	₽	ВЫХОД – выход из Меню Воспроизведение.

Удалить

Если в **Меню Воспроизведение** (см. стр. 99) выбрать параметр **Удалить**, на дисплее появится подменю **Удалить**. С помощью кнопок выделите нужный параметр, а затем нажмите кнопку мели .



Подменю Удалить имеет следующие параметры:

- Отмена возврат в Меню Воспроизведение без удаления текущего изображения или видеоклипа.
- Это фото удаление текущего изображения или видеоклипа.
- Все кадры панорамы если текущее изображение является частью панорамы, будут удалены все изображения, составляющие панораму. При удалении кадров панорамы соединенное панорамное изображение не будет изменено.
- Все изображения (в памяти или на карте) удаление всех изображений и видеоклипов из внутренней памяти или карты памяти.
- Форматировать (память или карту) удаление всех изображений, видеоклипов и файлов из внутренней памяти или с карты памяти и форматирование внутренней памяти или карты.
- Восстановить последнее восстановление последнего удаленного изображения. Этот параметр отображается только после удаления изображения или видеоклипа. Если после удаления выполнить какое-либо действие, удаленное изображение нельзя будет восстановить.

ПРИМЕЧАНИЕ. При удалении одного из кадров в центре панорамы с остальных изображений этой панорамы снимаются пометки и они становятся обычными снимками, а не серией кадров. Если удалить крайнее изображение панорамы, состоящей не менее, чем из трех кадров, оставшиеся изображения по-прежнему будут помечены для соединения в панораму.

Эффект красных глаз

Если в **Меню Воспроизведение** (см. стр. 99) выбрать параметр **Эффект красных глаз**, фотокамера обработает неподвижное изображение, чтобы устранить эффект красных глаз на объектах.

Процесс устранения эффекта красных глаз занимает несколько секунд. После этого будет показано исправленное изображение, на котором измененные участки выделены зелеными прямоугольниками, и подменю Эффект красных глаз, которое содержит три параметра:



- Сохранить изменения сохранение изменений (с перезаписью исходного изображения) и возврат в Меню Воспроизведение.
- Просмотреть изменения изображение будет увеличено и исправленные участки будут выделены зелеными прямоугольниками. В этом режиме можно увеличивать изображение и перемещаться по нему. Чтобы вернуться в меню Эффект красных глаз, нажмите кнопку Мепу ...
- Отмена возврат в Меню Воспроизведение без сохранения изменений.

ПРИМЕЧАНИЕ. Параметр **Эффект красных глаз** доступен только для неподвижных изображений, снятых со вспышкой.

Анализ изображения

Если в **Меню Воспроизведение** (см. стр. 99) выбрать параметр **Анализ изображения**, фотокамера выполнит проверку текущего изображения на наличие проблем с фокусировкой, экспозицией и т.д.

Если качество подобных изображений можно улучшить, на дисплее будет показано описание проблемы и рекомендации по ее предотвращению в будущем. Функция **Анализ изображения** показывает информацию максимум по двум проблемам.

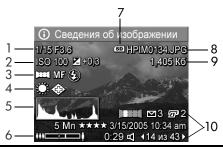
6-√ Анализ изображения ФОКУС. Это изображение снято в режиме Макро и может иметь неправильную фокусировку, если не использовался штатив. Оно было получено при низкой освещенности в режиме Вспышка выкл., что обычно приводит к
▼ - прокрутка. ОК - выход.

Для выхода из экрана **Анализ изображения** нажмите кнопку $\frac{\text{Мели}}{\text{OK}}$ (меню/OK).

ПРИМЕЧАНИЕ. Параметр **Анализ изображения** недоступен для видеоклипов, а также сохраненных кадров видеоклипов.

Сведения об изображении

Если в **Меню Воспроизведение** (см. стр. 99) выбрать параметр **Сведения об изображении**, будет показан экран **Сведения об изображении** с информацией о значениях параметров, используемых при съемке текущего изображения или видеоклипа.



Описание

- 1 Скорость затвора и индекс диафрагмы.
- 2 Значение параметра **Скорость ISO** и **Компенс. экспозиции**.
- 3 Нестандартный режим съемки (см. стр. 55), режим фокусировки (см. стр. 47) и режим вспышки (см. стр. 53).
- 4 Все нестандартные значения параметров Меню Съемка.
- 5 Гистограмма, которая показывает слева направо распределение темных, средних и светлых пикселов на снимке.
- 6 Индикатор увеличения.
- 7 Отображается, когда в фотокамере установлена карта памяти.
- 8 Имя файла изображения.
- 9 Размер файла изображения.
- 3начки в первой и третьей строчке в нижнем правом углу дисплея аналогичны значкам, которые отображаются при использовании Меню Воспроизведение. Во второй строке указаны разрешение, сжатие, а также дата и время съемки изображения.

Соединить панораму

Если при отображении на дисплее кадра панорамы в **Меню Воспроизведение** (см. стр. 99) выбрать **Соединить панораму**, будет показано соединенное панорамное изображение. После этого можно просмотреть, увеличить или сохранить соединенное панорамное изображение.

При соединении в панораму кадров с разрешением более 2 Мп их разрешение будет временно уменьшено в памяти до 2 Мп (отдельные кадры панорамы будут иметь исходное разрешение). Поэтому соединенное на фотокамере панорамное изображение может иметь более низкое разрешение, чем отдельные кадры. Чтобы соединить в панораму изображения с оригинальным разрешением, перенесите кадры панорамы на компьютер с помощью полной версии программы HP Image Zone (см. стр. 109).

Соединенное панорамное изображение можно передать на компьютер без использования программы HP Image Zone (см. стр. 144). Исходные кадры панорамы останутся во внутренней памяти или на карте памяти.

- С помощью кнопок перейдите к одному из кадров панорамы.
- Выберите Соединить панораму и нажмите кнопку ^{Menu} , чтобы соединить кадры панорамы.
- После соединения панорамного изображения используйте кнопку [♠] для увеличения панорамы и кнопки ▲▼ ♠ для перемещения по ней. Для возврата в подменю нажимайте кнопку ♠♠.





4. С помощью кнопок $extbf{A} extbf{V}$ выделите параметр в подменю, а затем нажмите кнопку $extbf{Menu}_{\text{OK}}$.

Подменю имеет следующие параметры:

- Сохранить панораму сохранение соединенного панорамного изображения. После сохранения соединенной панорамы фотокамера вернется в Меню Воспроизведение.
- Отмена выход из подменю соединения панорамы и возврат в режим Воспроизведение.

Повернуть

Если в **Меню Воспроизведение** (см. стр. 99) выбрать параметр **Повернуть**, на дисплее фотокамеры появится подменю, позволяющее поворачивать изображение на 90 градусов.

- **1.** В **Меню Воспроизведение** выберите параметр **Повернуть**.
- Используйте кнопки ◀▶ для поворота изображения по часовой стрелке или против нее. Изображение будет поворачиваться на дисплее изображений.
- Нажмите кнопку Мели (меню/ ОК), чтобы сохранить изображение с новой ориентацией.

ПРИМЕЧАНИЕ. Параметр **Повернуть** недоступен для видеоклипов, неподвижных изображений, которые являются

частью панорамы, а также соединенных панорамных изображений.





Запись звука

Для неподвижного изображения можно записать звуковой клип во время съемки (см. стр. 38) или добавить после съемки (как описано в этом разделе). Инструкции в этом разделе можно также использовать для перезаписи существующего звукового клипа изображения.

- 1. В **Меню Воспроизведение** (стр. 99) выберите **Запись звука**. Запись начнется сразу после выбора этого параметра.
- 2. Чтобы остановить запись звука, нажмите кнопку Мели В противном случае звуковой клип будет записываться до тех пор, пока его длительность не достигнет 60 секунд или в памяти (на карте памяти) не закончится свободное место.

ПРИМЕЧАНИЕ. Для отдельных кадров панорамы можно записывать звуковые клипы. При соединении кадров в панораму (на фотокамере или на компьютере) соединенное панорамное изображение не будет иметь звукового клипа. Однако, для него можно записать звуковой клип, как описано выше.

Если текущее изображение имеет звуковой клип, при выборе параметра Запись звука появится подменю Запись звука.

- Сохранить текущий клип сохранение текущего звукового клипа и возврат в Меню Воспроизведение.
- Записать новый клип запись нового звукового клипа вместо существующего.
- **Удалить клип** удаление существующего звукового клипа и возврат в **Меню Воспроизведение**.
- **СОВЕТ.** Для настройки уровня громкости используйте кнопки **—** .
- **ПРИМЕЧАНИЕ.** Параметр **Запись звука** недоступен для видеоклипов.

4 Передача и печать изображений

Передача изображений на компьютер

СОВЕТ. Для выполнения этой процедуры можно также использовать устройство чтения карт памяти (см. стр. 146) или док-станцию HP Photosmart R-series (см. руководство пользователя док-станции).

1. Проверьте следующее:

- Убедитесь, что на компьютере установлена программа HP Image Zone или HP Image Zone Express (только для Windows) (см. стр. 21). Информацию о передаче изображений при отсутствии программы HP Image Zone см. на стр. 144.
- Если снимки на фотокамере выбраны для печати или отправки получателям HP Instant Share, убедитесь, что компьютер подключен к принтеру и/или к Интернету.
- К фотокамере прилагается кабель USB. Подключите плоский разъем кабеля USB к компьютеру.
- 3. Подключите другой конец кабеля к лотку или докстанции HP Photosmart R-series. Поместите фотокамеру в лоток или док-станцию.



4. Включите фотокамеру.

- На компьютере Windows. Для передачи фотографий используется программа передачи изображений НР и программа Быстрая печать. На экране Передача и печать изображений щелкните:
 - Передать, чтобы скопировать изображения на компьютер.
 - Передача с помощью параметров "Быстрая печать", чтобы скопировать изображения на компьютер и выбрать кадры для печати.

Изображения будут переданы на компьютер. Если какие-либо изображения помечены для отправки получателям HP Instant Share (см. стр. 122 и 124), они будут отправлены автоматически. Если выбрано Передача с помощью параметров "Быстрая печать", программы передачи изображений HP и Быстрая печать последовательно покажут несколько экранов, позволяющих выбрать изображение, настроить параметры печати и начать печать. Когда на экране компьютера появится окно Краткий обзор действий с изображениями, можно отсоединить фотокамеру от компьютера.

При передаче серии панорамных изображений на компьютер Windows для их автоматического соединения в панораму на компьютере должна быть установлена полная версия программы HP Image Zone (см. раздел Программа HP Image Zone на стр. 141).

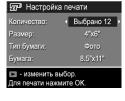
• На компьютере Macintosh. Для передачи изображений используется программа Image capture или iPhoto. Следуйте инструкциям на экране для передачи изображений с фотокамеры. Если какиелибо изображения помечены для отправки получателям HP Instant Share (см. стр. 122 и 124), появится экран HP Photosmart Camera Actions (действия фотокамеры HP Photosmart) с уведомлением о том, что изображения готовы к обработке. Щелкните Continue (продолжить) для отправки изображений выбранным получателям. После завершения передачи можно отсоединить фотокамеру от компьютера.

Печать изображений непосредственно с фотокамеры

С помощью лотка или док-станции фотокамеру можно подключить к любому PictBridge-совместимому принтеру для печати неподвижных изображений и кадров видеоклипов (см. стр. 96). На PictBridge-совместимых принтерах имеется логотип PictBridge.



- 1. Убедитесь, что принтер включен, в него загружена бумага и на дисплее принтера нет сообщений об ошибках.
- 2. Подсоедините больший плоский разъем кабеля USB к соответствующему разъему принтера Pictbridge.
- **COBET.** Разъем PictBridge обычно расположен спереди принтера.
- **3.** Подключите другой разъем к лотку или док-станции.
- **4.** Установите для параметра **Конфигурация USB** значение **Цифровая фотокамера** (см. стр. 134), а затем поместите фотокамеру в лоток или док-станцию.
- 5. При подключении фотокамеры к принтеру на дисплее фотокамеры появится меню Настройка печати. Если изображения выбраны для печати с помощью Меню HP Instant Share на фотокамере, будет показано количество



выбранных изображений. В противном случае на дисплее будет отображаться Количество: ВСЕ.

- Для изменения параметров меню Настройка печати выберите нужный параметр с помощью кнопок ▲▼ на фотокамере, а затем измените его значение с помощью кнопок ◀▶.
- После настройки параметров нажмите кнопку меню/ОК), чтобы начать печать.

После подключения фотокамеры к принтеру можно напечатать все (см. стр. 124) или некоторые хранящиеся в фотокамере изображения (см. стр. 122). Однако, при печати непосредственно с фотокамеры действуют следующие ограничения:

- Кадры панорамы будут напечатаны в виде отдельных изображений. Информацию о печати панорам см. на стр. 115.
- Для печати панорам, соединенных на фотокамере, перенесите соединенные панорамные изображения на компьютер (см. стр. 109). Если принтер поддерживает печать панорам и используется карта памяти, можно также вставить карту памяти в принтер и напечатать панораму непосредственно на принтере (инструкции см. в руководстве для принтера).
- Можно печатать сохраненные кадры видеоклипов (см. стр. 96), однако, нельзя печатать видеоклипы непосредственно с фотокамеры. Если принтер имеет разъем для карты памяти и поддерживает печать видеоклипов, можно вставить карту памяти в разъем принтера и напечатать видеоклип. Дополнительную информацию см. в руководстве для принтера.

Чтобы избежать этих ограничений, используйте программу HP Image Zone (см. стр. 141).

- **ПРИМЕЧАНИЕ.** Если при подключении фотокамеры к принтеру другого производителя (не HP) возникают проблемы с печатью, обратитесь к производителю принтера. Компания HP не предоставляет техническую поддержку принтеров других производителей (не HP).
- **COBET.** Кроме описанных в этом разделе процедур, можно также напечатать изображения непосредственно с принтера одним из следующих способов:
 - Если используется карта памяти и принтер имеет разъем для карты памяти, вставьте карту памяти в разъем принтера. Инструкции см. в руководстве для принтера.
 - При наличии док-станции HP Photosmart R-series ее можно использовать для подключения фотокамеры к принтеру. Инструкции см. в руководстве пользователя док-станции.

Печать панорамы

Если набор снимков, помеченных как кадры панорамы (но не соединенных в панораму), передается на компьютер, программа HP Image Zone автоматически соединит эти снимки в одно панорамное изображение. Если кадры панорамы были соединены на фотокамере (см. стр. 105), программа перенесет соединенную панораму в виде неподвижного изображения.

Панорамное изображение, соединенное программой или на фотокамере, можно напечатать с помощью программы HP Image Zone.

- **ПРИМЕЧАНИЕ.** Для печати панорам на компьютере Windows должна быть установлена полная версия программы HP Image Zone (см. стр. 141).
- 1. Запустите на компьютере программу HP Image Zone.
- 2. На вкладке **Просмотр** (Windows) или **Images** (Macintosh) выберите панорамное изображение, которое требуется напечатать, и нажмите **Печать** (или Print).
 - Будет запущено приложение Печать изображений (Windows) или **HP Image Print** (Macintosh), которое используется для печати изображений.

5 Использование функции HP Instant Share

Фотокамера имеет очень полезную функцию HP Instant Share, которая позволяет выбирать изображения на фотокамере для автоматической отправки различным получателям или на принтер при подключении к компьютеру или принтеру. Можно также настроить Meню HP Instant Share и добавить в него адреса эл. почты (в том числе группы адресатов), фотоальбомы в Интернете и другие службы.

После съемки изображений можно очень легко выполнить эти действия с помощью функции **HP Instant Share**.

- 1. Настройте получателей на фотокамере (см. стр. 120).
- Выберите изображения на фотокамере, которые необходимо отправить получателям (см. стр. 122 и 124).

ПРИМЕЧАНИЕ. Для использования функции HP Instant Share на компьютере должна быть установлена полная версия программы HP Image Zone. Если на компьютере используется операционная система Windows, информацию об определении установленной версии программы см. в разделе Требования к компьютеру Windows на стр. 142.

ПРИМЕЧАНИЕ. В разных странах и регионах могут быть доступны различные службы. Чтобы ознакомиться с работой функции **HP Instant Share**, посетите Web-сайт по адресу: www.hp.com/go/instantshare.

Использование Меню HP Instant Share

Меню HP Instant Share позволяет выбирать изображения для автоматической отправки определенным получателям, например, по адресам эл. почты, при подключении фотокамеры к компьютеру.

По умолчанию **Меню HP Instant Share** позволяет выбирать некоторые или все изображения для автоматической печати при следующем подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру. С помощью параметра **Hacтройка HP Instant Share...** В **Меню HP Instant Share** можно добавить получателей изображений, например, адреса эл. почты (в том числе группы адресатов), фотоальбомы в Интернете и другие службы (см. стр. 120).

Для входа в **Меню HP Instant Share** войдите в любое меню (см. стр. 31), а затем с помощью кнопок **♦** перейдите на вкладку **Меню HP Instant Share □**. Информацию о выборе параметров меню, настройке значений и выходе из меню см. в разделе **Меню фотокамеры** на стр. 31.



В следующей таблице приведено описание стандартных параметров **Меню HP Instant Share**.

Значок Описание



Параметр **Печать** позволяет указать количество копий текущего изображения, которое необходимо напечатать (см. стр. 122).



Параметр **Отправить все изображения** позволяет отправить выбранным получателям все неподвижные изображения, находящиеся в памяти фотокамеры или на карте памяти (см. стр. 124).



Параметр **Настройка HP Instant Share** позволяет добавлять в **Меню HP Instant Share** адреса электронной почты и других получателей **HP Instant Share** (см. стр. 120).



Параметр ВЫХОД позволяет выйти из Меню HP Instant Share.

СОВЕТ. Если изображения были выбраны для печати с помощью функции HP Instant Share и печать выполняется в специализированной службе, сообщите сотрудникам, что информация о выбранных изображениях и количестве копий содержится в стандартном файле DPOF.

Настройка получателей в Интернете на фотокамере

Для **Меню HP Instant Share** можно настроить до 34 получателей **HP Instant Share** (адресов электронной почты и списков рассылки).

ПРИМЕЧАНИЕ. Для выполнения этой процедуры требуется подключение к Интернету.

ПРИМЕЧАНИЕ. Если в фотокамере установлена карта памяти, убедитесь, что карта не заблокирована и на ней есть свободное место.

- 1. Убедитесь, что на компьютере установлена полная версия программы HP Image Zone (см. стр. 21 и 141).
- Включите фотокамеру, нажмите кнопку ^{мени} ок , а затем с помощью кнопок ▶ перейдите к Меню HP Instant Share .
- 4. Не выключая фотокамеру, подключите ее к компьютеру с помощью прилагаемого к фотокамере кабеля USB. Либо подключите фотокамеру к док-станции R-series (опция) и нажмите кнопку Сохранить/ Напечатать 📥 / 🖾 на док-станции.



При подключении фотокамеры к компьютеру будет запущена программа **HP Instant Share** на компьютере. Если на экране появится другое диалоговое окно (не HP), закройте его. Выполните инструкции в диалоговом окне **HP Instant Share** для настройки получателей на фотокамере.

5. Отсоедините фотокамеру от компьютера, а затем перейдите в **Меню HP Instant Share** и проверьте наличие новых получателей на фотокамере.

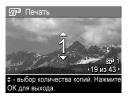
Отправка получателям некоторых изображений

Можно отправить одно или несколько неподвижных изображений любому количеству получателей **HP Instant Share**. Видеоклипы отправлять нельзя. Однако, можно отправлять сохраненные кадры видеоклипов (см. стр. 96).

- Включите фотокамеру, нажмите кнопку ^{Мели} , а затем с помощью кнопок ◀ ▶ перейдите к Меню HP Instant Share ☑.
- 2. С помощью кнопок ▲▼
 выделите первого получателя,
 которому требуется отправить
 одно или несколько изображений.



- С помощью кнопок ◀▶ выберите неподвижное изображение, которое требуется отправить выбранному получателю, а затем нажмите кнопку ^{Мели} ок для выбора получателя.
 - а. Если в качестве получателя было выбрано Печать, появится подменю Печать.
 С помощью кнопок ▲▼ выберите необходимое количество копий (до 99), а затем нажмите кнопку Мепи ОК

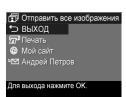


Рядом с параметром **Печать** в **Меню HP Instant Share** появится значок \checkmark . Чтобы отменить выбор параметра **Печать**, нажмите кнопку $\frac{Menu}{OK}$, установите количество копий 0 (ноль) и нажмите кнопку $\frac{Menu}{OK}$.

- - В обоих случаях в нижнем правом углу изображения появится значок [I] и выбранное количество копий, а также значок [I] и количество выбранных получателей.
- С помощью кнопок ▲▼ выделите следующего получателя и выберите его, нажав кнопку ^{Мели} (меню/ОК).
 Повторите этот пункт, чтобы продолжить выбор получателей.
- Подключите фотокамеру к компьютеру в соответствии с инструкциями на стр. 109. Изображения будут автоматически отправлены соответствующим получателям HP Instant Share.
 - Изображения, выбранные для отправки по электронной почте, выгружаются на безопасный Web-сайт HP. Затем по адресам электронной почты отправляются сообщения, которые содержат миниатюры изображений и ссылку на Web-страницу, где получатель может ответить отправителю, напечатать, сохранить на компьютере и переслать изображения, а также выполнить другие действия.
 - Изображения, выбранные для получателя **Печать**, будут автоматически напечатаны с компьютера.
- **ПРИМЕЧАНИЕ.** Если подключить фотокамеру непосредственно к принтеру (см. стр. 112), выбранные для печати изображения будут автоматически напечатаны.

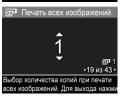
Отправка получателям всех изображений

- Включите фотокамеру, нажмите кнопку ^{Мели} , а затем с помощью кнопок ◀▶ перейдите к Меню HP Instant Share ☒.
- 2. С помощью кнопки ▼
 выделите параметр
 Отправить все изображения...,
 а затем нажмите кнопку Мели ОК для входа в подменю
 Отправить изображения.
- С помощью кнопок ▲▼
 выберите получателя,
 которому требуется отправить
 все изображения, а затем
 нажмите кнопку Мепи ОК .
 - а. Если в качестве получателя было выбрано Печать, появится подменю Печать всех изображений. С помощью кнопок ▲▼ выберите до 5 копий, а затем нажмите кнопку Моти. Рядом с пара-



忌

Меню HP Instant Shar



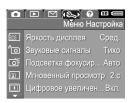
метром **Печать** в подменю **Отправить все** появится значок \checkmark и выбранное количество копий. Чтобы отменить выбор параметра **Печать**, снова выберите параметр **Печать** в подменю **Отправить изображения**, установите количество копий 0 (ноль) и нажмите кнопку $\frac{\text{Мели}}{\text{ОК}}$.

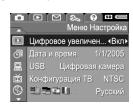
- b. Если выбран какой-либо другой получатель, на значке этого получателя в подменю Отправить все будет отображаться √. Чтобы отменить выбор получателя, нажмите кнопку мети от отменить выбор
- 4. Чтобы выбрать других получателей, повторите п. 3.
- 6. Подключите фотокамеру к компьютеру в соответствии с инструкциями в разделе Передача изображений на компьютер на стр. 109. Изображения будут автоматически отправлены соответствующим получателям HP Instant Share (см. последний пункт в разделе Отправка получателям некоторых изображений на стр. 122).
- **ПРИМЕЧАНИЕ.** Если в качестве получателя был выбран параметр **Печать**, можно также подключить фотокамеру непосредственно к принтеру (см. стр. 112).

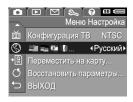
6 Использование Меню Настройка

Меню Настройка позволяет изменять различные параметры фотокамеры, например, звуковые сигналы, дату и время, конфигурацию USB и формат ТВ-сигнала.

Для входа в **Меню Настройка** войдите в любое меню (см. стр. 31), а затем с помощью кнопок **♦** перейдите на вкладку **Меню Настройка ९**. Информацию о выборе параметров меню, настройке значений и выходе из меню см. в разделе **Меню фотокамеры** на стр. 31.





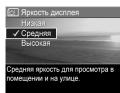


Яркость дисплея

Этот параметр позволяет настроить яркость дисплея изображений. С помощью этого параметра можно увеличить яркость для съемки при высокой освещенности либо уменьшить для продления времени работы фотокамеры от батарей.

По умолчанию для параметра Яркость дисплея выбрано значение Средняя.

- **1.** В **Меню Настройка** (см. стр. 127) выберите параметр **Яркость дисплея**.
- С помощью кнопок ▲▼
 выделите нужное значение.
 При изменении этого параметра
 изображение на дисплее в режиме Текущий просмотр изменится
 соответствующим образом.



3. Нажмите кнопку ^{Мени} (меню/ОК), чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Настройка**.

Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения фотокамеры.

Звуковые сигналы

Этот параметр позволяет настраивать громкость сигналов фотокамеры при включении, нажатии кнопок и съемке изображений. Он не относится к громкости звука, записанного для изображений или видеоклипов.

Звуковые сигналы

астройка громкости звуковых

По умолчанию для параметра Звуковые сигналы установлено значение Тихо.

- 1. В **Меню Настройка** (см. стр. 127) выберите параметр **Звуковые сигналы**.
- С помощью кнопок ▲▼ выделите нужное значение.
- 3. Нажмите кнопку мени ок (меню/ОК), чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в Меню Настройка.

Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения фотокамеры.

ПРИМЕЧАНИЕ. В режиме **Театр** для параметра **Звуковые сигналы** установлено значение **Выключено**.

Подсветка фокусировки

Иногда в условиях недостаточного освещения фотокамера использует специальный индикатор для улучшения фокусировки. Этот параметр позволяет отключить индикатор помощи при фокусировке (например, чтобы объект съемки не отвлекался из-за индикатора).

По умолчанию для параметра Подсветка фокусировки установлено значение Авто.

- 1. В Меню Настройка (см. стр. 127) выберите параметр Подсветка фокусировки.
- 2. С помощью кнопок 🗪 выделите нужное значение.
- **3.** Нажмите кнопку $\frac{Menu}{OK}$ (меню/ОК), чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в Меню Настройка.



👸 Подсветка фокусировки

✓ Авто

ПРИМЕЧАНИЕ. НР рекомендует устанавливать для этого параметра значение Авто. При отключении индикатора в условиях недостаточной освещенности фокусировка будет затруднена.

Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения фотокамеры.

ПРИМЕЧАНИЕ. В режиме Театр для параметра Подсветка фокусировки установлено значение Выключено.

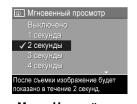
Мгновенный просмотр

Этот параметр позволяет настроить длительность показа снятого изображения, панорамных снимков или записанного видеоклипа в режиме **Мгновенный просмотр**.

В режиме **Мгновенный просмотр** отображается неподвижное изображение или видеоклип сразу после съемки. Чтобы удалить изображение или видеоклип, нажмите кнопку **4**, а затем выберите нужный параметр в подменю **Удалить**. Доступные параметры зависят от используемых значений некоторых параметров фотокамеры. Например, при съемке панорамных изображений будет доступен параметр сохранения кадров панорамы в виде соединенного панорамного изображения (см. стр. 60).

По умолчанию для параметра **Мгновенный просмотр** установлено значение **2 секунды**. Более длительное отображение предоставляет больше времени для просмотра изображения, а при выборе значения **Выключено** фотокамера будет возвращаться в режим **Текущий просмотр** сразу же после съемки изображения. Завершить показ изображения в режиме **Мгновенный просмотр** можно в любой момент. Для этого нажмите кнопку **Спуск** наполовину.

- В Меню Настройка (см. стр. 127) выберите параметр Мгновенный просмотр.
- С помощью кнопок ▲▼ выделите нужное значение.
- 3. Нажмите кнопку Мени (меню/ После съемки изображение будет ок), чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в Меню Настройка.



Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения фотокамеры.

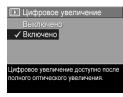
Цифровое увеличение

Этот параметр позволяет включать и отключать функцию цифрового увеличения (см. стр. 51).

По умолчанию для параметра **Цифровое увеличение** установлено значение **Включено** (функция цифрового увеличения включена).

- В Меню Настройка (см. стр. 127) выберите параметр Цифровое увеличение.
- **2.** С помощью кнопок **¬** выделите нужное значение.
- 3. Нажмите кнопку ^{Мепи} (меню/ОК), чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Настройка**.

Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения фотокамеры.



Дата и время

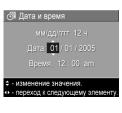
Этот параметр позволяет установить формат даты и времени, а также текущую дату и время для фотокамеры.

Фотокамера использует выбранный формат даты и времени в режиме **Воспроизведение**, а также при указании даты и времени на снимках с помощью параметра **Дата и время** на фото (см. стр. 91).

- В Меню Настройка (см. стр. 127) выберите параметр Дата и время.
- Используйте кнопки ▲▼ для настройки значения выбранного параметра.
- Перейдите в другое поле с помощью кнопок ◀ ▶.
- Повторяйте п. 2 и 3 до тех пор, пока не будут установлены правильные формат, дата и время.
- Нажмите кнопку ^{Мепи} (меню/ОК), чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в Меню Настройка.

Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения фотокамеры.

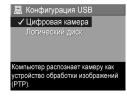
ПРИМЕЧАНИЕ. Значения параметра **Дата и время** хранятся до тех пор, пока в фотокамере установлена заряженная батарея, в течение 10 минут после извлечения батареи, а также при подключении фотокамеры к адаптеру питания HP.



Конфигурация USB

Этот параметр позволяет выбрать способ распознавания фотокамеры компьютером.

- 1. В Меню Настройка (см. стр. 127) выберите параметр USB
- **2.** С помощью кнопок **Д** выделите нужное значение.
 - Цифровая камера компьютер распознает фотокамеру как цифровую фотокамеру стандарта PTP (Picture Transfer Protocol).



Это значение выбрано по умолчанию.

- Логический диск компьютер распознает фотокамеру как логический диск стандарта MSDC (Mass Storage Device Class). Это значение используется для передачи изображений на компьютер без использования программы HP Image Zone (см. стр. 144).
 Это значение может не работать при использовании компьютера с ОС Windows 98, на котором не установлена программа HP Image Zone.
- 3. Нажмите кнопку Menu (меню/OK), чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в Меню Настройка.

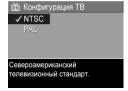
Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения фотокамеры.

Конфигурация ТВ

Этот параметр позволяет настроить формат выходного видеосигнала для просмотра изображений на экране телевизора, подключенного к фотокамере с помощью док-станции HP Photosmart R-series. Сведения о подключении фотокамеры к телевизору см. в руководстве пользователя док-станции.

Выбранное по умолчанию значение параметра Конфигурация ТВ зависит от языка и региона, которые установлены при первоначальной настройке фотокамеры.

- 1. В Меню Настройка (см. стр. 127) выберите параметр Конфигурация ТВ.
- С помощью кнопок ▲▼ выберите одно из следующих двух значений:
 - NTSC в основном используется в Северной Америке, некоторых регионах Южной Америки, Японии, Корее и на Тайване.



• **PAL** – в основном используется в Европе, Уругвае, Парагвае, Аргентине и некоторых азиатских регионах.

СОВЕТ. Если выбранное значение не работает в данной стране или регионе, выберите другое значение.

3. Нажмите кнопку ^{мени} (меню/ОК), чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Настройка**.

Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения фотокамеры.

ПРИМЕЧАНИЕ. При просмотре изображений на экране телевизора скорость показа зависит от быстродействия карты памяти, а также количества и размера изображений или видеоклипов.

Язык

Этот параметр позволяет выбрать язык интерфейса фотокамеры, в том числе язык меню.

- 1. В **Меню Настройка** (см. стр. 127) выберите параметр
- С помощью кнопок ▲▼ и ◀▶ выделите нужный язык.
- 3. Нажмите кнопку Мени (меню/ОК), чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в Меню Настройка.



Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения фотокамеры.

Переместить на карту

С помощью этого параметра можно переместить изображения из внутренней памяти на карту (см. Установка и форматирование карты памяти на стр. 19). Этот параметр доступен в Меню Настройка, если в фотокамере установлена карта памяти и во внутренней памяти есть хотя бы одно изображение.

- 1. В Меню Настройка (см. стр. 127) выделите параметр Переместить на карту... и нажмите кнопку Menu.
- **2.** На дисплее изображений будет показан экран подтверждения.
 - Если на карте памяти достаточно места для перемещения всех изображений из внутренней памяти, на дисплее появится запрос на перемещение всех изображений.
 - Если места недостаточно, на дисплее будет указано количество изображений, которые можно переместить на карту памяти, и появится запрос на перемещение этих изображений.
 - Если на карте памяти нет места для изображений, на дисплее появится сообщение НА КАРТЕ НЕТ МЕСТА.
- **3.** Чтобы переместить изображения, выделите **Да** и нажмите кнопку $\frac{Menu}{OK}$.
- **ПРИМЕЧАНИЕ.** Для панорамы необходимо перемещать все изображения. Если на карте памяти недостаточно места для перемещения всех кадров панорамы из памяти, кадры не будут перемещены.

В процессе перемещения изображений будет показан индикатор выполнения. Все изображения, перемещенные на карту памяти, будут удалены из внутренней памяти фотокамеры. После завершения процесса на дисплее будет показано Меню Настройка.

Восстановить параметры

Этот параметр позволяет восстановить стандартные значения параметров фотокамеры.

- Если в фотокамере установлена карта памяти, извлеките ее (см. стр. 19).
- **2.** В **Меню Настройка** (см. стр. 127) выберите параметр **Восстановить параметры...**
- 3. С помощью кнопок 🗪 выделите нужное значение.
 - Отмена выход из подменю без восстановления стандартных значений параметров.
 - Да восстановление стандартных значений всех параметров в Меню Съемка, Мой режим - меню Съемка и Меню Настройка, кроме Дата и время, Язык, Конфигурация ТВ и Конфигурация USB.
- **4.** Чтобы восстановить стандартные значения параметров и вернуться в **Меню Настройка**, нажмите кнопку ^{Мепи} (меню/OK).
- **5.** Если при выполнении п. 1 из фотокамеры была извлечена карта памяти, установите ее.

7 Устранение неполадок и поддержка

Эта глава содержит следующую информацию:

- Перезагрузка фотокамеры (см. стр. 140).
- Форматирование карты памяти с помощью компьютера (см. стр. 141).
- Сведения о программе HP Image Zone, в том числе о системных требованиях, а также об HP Image Zone Express (стр. 141).
- Использование фотокамеры без программы НР Image Zone (см. стр. 144).
- Возможные проблемы, их причины и решения (см. стр. 148).
- Сообщения об ошибках на дисплее фотокамеры (стр. 162).
- Сообщения об ошибках на экране компьютера (см. стр. 176).
- Получение технической поддержки НР, в том числе с помощью Интернета и по телефону (см. стр. 178).

ПРИМЕЧАНИЕ. Дополнительную информацию о решении описанных ниже проблем, а также об устранении других неполадок фотокамеры и программы HP Image Zone см. на Web-сайте технической поддержки HP по адресу: www.hp.com/support.

Перезагрузка фотокамеры

Если фотокамера не реагирует на нажатие кнопок, перезагрузите ее.

- 1. Выключите фотокамеру.
- 2. Если в фотокамере установлена карта памяти, извлеките ее, чтобы убедиться, что карта памяти не является источником проблемы.
- 3. Извлеките батарею.
- 4. Нажмите тонким предметом (например, разогнутой скрепкой) на кнопку перезагрузки (небольшое отверстие над отсеком для батареи, как показано на рисунке) до упора, подождите 3-6 секунд, а затем отпустите кнопку.



- Вставьте батарею и закройте крышку отсека для батареи/карты памяти.
- **6.** Убедитесь, что фотокамера работает без использования карты памяти, а затем установите карту (если она была извлечена при выполнении п. 2).

При перезагрузке фотокамеры восстанавливаются заводские значения параметров фотокамеры. При этом хранящиеся в памяти или на карте памяти изображения сохраняются. Значение даты и времени также сохраняется, если батарея была извлечена на короткий промежуток времени.

Форматирование карты памяти с помощью компьютера (Windows)

Карту памяти (опция) можно отформатировать в фотокамере (см. стр. 19) или с помощью компьютера Windows.

- 1. Вставьте карту памяти в фотокамеру или устройство чтения карт памяти (опция).
 - Если карта памяти установлена в фотокамере, переведите фотокамеру в режим Логический диск (см. стр. 145) и подключите ее к компьютеру с помощью лотка или док-станции HP Photosmart R-series (опция).
 - Если используется устройство чтения карт памяти, подключите его к компьютеру (см. стр. 146).
- 2. В окне Проводника найдите фотокамеру или устройство чтения карт. Они отображаются в списке логических дисков в виде съемных дисков.
- Щелкните правой кнопкой мыши по значку съемного диска и в появившемся меню выберите Форматировать....
- В списке Файловая система выберите FAT и щелкните Начать.

Программа HP Image Zone

Полная версия программы HP Image Zone позволяет использовать функцию HP Instant Share для отправки изображений по указанным адресам эл. почты (в том числе спискам рассылки), создания фотоальбомов в Интернете и автоматической печати изображений при подключении фотокамеры к компьютеру. Эта программа также позволяет передавать и печатать изображения, соединенные в панораму (см. стр. 109 и 115).

Требования к компьютеру Macintosh

Для установки программы HP Image Zone компьютер Macintosh должен иметь встроенный порт USB, 128 Мб физической оперативной памяти, Mac OSX v10.2 или более поздней версии и 250 Мб свободного места на жестком диске.

Требования к компьютеру Windows

В зависимости от конфигурации компьютера будет установлена полная версия программы HP Image Zone или версия HP Image Zone Express либо программа HP Image Zone не будет установлена.

- Если на компьютере установлена ОС Windows 2000 или ХР и доступно 128 Мб ОЗУ или более, будет установлена полная версия программы НР Image Zone.
- Если на компьютере установлена ОС Windows 2000 или ХР и доступно от 64 Мб до 128 Мб ОЗУ, будет установлена программа HP Image Zone Express (см. стр. 143).
- Если на компьютере установлена ОС Windows 98, 98 SE или Ме и доступно минимум 64 M6 ОЗУ, будет установлена программа HP Image Zone Express.
- Если на компьютере доступно менее 64 Мб ОЗУ,
 программа НР Image Zone не может быть установлена.
 Фотокамеру можно использовать, однако функция
 НР Instant Share на фотокамере будет недоступна.
 См. раздел Использование фотокамеры
 без программы НР Image Zone на стр. 144.

Программа HP Image Zone Express

ПРИМЕЧАНИЕ. Программа HP Image Zone Express доступна только для компьютеров с операционной системой Windows. На компьютерах Macintosh используется только полная версия программы HP Image Zone.

В программе HP Image Zone Express отсутствуют некоторые функции, доступные в полной версии.

- Программу HP Image Zone Express нельзя использовать с какой-либо функцией HP Instant Share на фотокамере. Например, нельзя выбирать изображения для печати, а затем использовать программу HP Image Zone для автоматической печати этих изображений. Однако, можно выбрать изображения для печати в Меню HP Instant Share на фотокамере, а затем напечатать их непосредственно на принтере (см. раздел стр. 112). Кроме того, можно использовать функции HP Instant Share, доступные в программе HP Image Zone Express.
- Изображения, снятые в режиме Панорама, не соединяются автоматически при передаче на компьютер.
 Однако, их можно соединить в режиме Панорама на фотокамере. Для соединения кадров в панораму можно использовать параметр Соединить панораму на фотокамере (см. стр. 105) или программу создания панорам на компьютере.
- С помощью программы HP Image Zone Express можно передавать на компьютер видеоклипы, но для их просмотра требуется другая программа.

Использование фотокамеры без программы HP Image Zone

Если на компьютере не установлена программа HP Image Zone или HP Image Zone Express, некоторые возможности фотокамеры будут недоступны.

- В этом случае нельзя использовать функцию HP Instant Share на фотокамере.
- Кадры панорамы не соединяются автоматически при передаче на компьютер.
- Изображения, выбранные для печати, не будут автоматически напечатаны при подключении фотокамеры к компьютеру.
- Процесс передачи изображений и видеоклипов с фотокамеры на компьютер будет отличаться. Более подробную информацию см. в следующем разделе.

Передача изображений на компьютер без программы HP Image Zone

Если программа HP Image Zone отсутствует на компьютере или по каким-либо причинам не может быть установлена, изображения и видеоклипы можно передавать на компьютер следующими способами:

- Фотокамера подключается к компьютеру в режиме **Цифровая камера** (см. стр. 145).
- Фотокамера подключается к компьютеру в режиме Логический диск (см. стр. 145).
- С помощью устройства чтения карт памяти (см. стр. 146).

Подключение фотокамеры в режиме Цифровая камера

При использовании ОС Windows XP или Mac OS X:

- 1. Установите для параметра **Конфигурация USB** на фотокамере значение **Цифровая камера** (см. стр. 134).
- Подключите лоток или док-станцию к компьютеру с помощью кабеля USB и поместите фотокамеру в лоток или док-станцию.

Подключение фотокамеры в режиме Логический диск

Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы при подключении к компьютеру она распознавалась как логический диск. Это позволяет передавать изображения без использования программы HP Image Zone.

- **ПРИМЕЧАНИЕ.** Этот метод может быть недоступен на компьютерах с ОС Windows 98.
- 1. Установите для параметра **Конфигурация USB** на фотокамере значение **Логический диск** (см. стр. 134).
- Подключите лоток или док-станцию к компьютеру с помощью кабеля USB и поместите фотокамеру в лоток или док-станцию.
 - Дальнейшие действия описаны на стр. 146. На компьютере Windows в окне Проводника фотокамера будет отображаться в виде съемного диска.
- 3. После завершения передачи изображений отсоедините фотокамеру от компьютера. На компьютере с ОС Windows 2000 или XP при отключении фотокамеры может появиться сообщение Небезопасное извлечение устройства. Это сообщение можно проигнорировать.

ПРИМЕЧАНИЕ. Если на компьютере Macintosh приложение Image Capture или iPhoto не запустилось автоматически, найдите на рабочем столе значок **HP_R817** или **HP_R818**. Дополнительную информацию о копировании файлов см. в справочной системе Mac.

Передача изображений с помощью других устройств

Для передачи изображений можно вставить карту памяти фотокамеры в устройство чтения карт памяти (приобретается отдельно), которое работает аналогично съемному накопителю или приводу CD-ROM. Некоторые компьютеры и принтеры HP Photosmart имеют встроенные разъемы для карт памяти, которые действуют также, как устройство чтения карт памяти.

На компьютере Windows

- **ПРИМЕЧАНИЕ.** Информацию о поиске, копировании и вставке файлов, а также создании и переименовании папок (каталогов) с помощью Проводника см. в справочной системе Windows на компьютере.
- 1. Найдите папку на компьютере, в которой требуется сохранить изображения.
- 2. Вставьте карту памяти фотокамеры в устройство чтения карт памяти (или разъем на компьютере).
- 3. Щелкните правой кнопкой мыши по значку Мой компьютер на рабочем столе и выберите Проводник. Карта памяти будет отображаться в виде съемного диска.
- Откройте папку съемного диска, откройте папку DCIM, а затем щелкните по папке с названием фотокамеры. Если не удается найти изображения, проверьте все папки в каталоге DCIM.
- 5. Выберите все изображения и скопируйте их.

- Вставьте скопированные изображения в папку, найденную в п. 1.
- 7. Убедитесь, что изображения успешно переданы с карты памяти, а затем снова установите карту памяти в фотокамеру. Чтобы освободить место на карте, можно удалить изображения или отформатировать карту (см. стр. 101 и 141).

ПРИМЕЧАНИЕ. Во избежание повреждения изображений и карты памяти рекомендуется форматировать карту, а не удалять изображения.

На компьютере Macintosh

ПРИМЕЧАНИЕ. Дополнительную информацию о копировании файлов см. в справочной системе Мас.

- Вставьте карту памяти фотокамеры в устройство чтения карт памяти (или разъем на компьютере).
- Будет автоматически запущена программа Image Capture или iPhoto, с помощью которой можно передать изображения на компьютер.
 - Image Capture. Щелкните Download Some (загрузить некоторые) или Download All (загрузить все), чтобы передать изображения на компьютер. По умолчанию переданные файлы будут сохраняться в папке Pictures (изображения) или Movies (видео) в зависимости от их типа.
 - iPhoto. Щелкните Import (импорт), чтобы передать изображения на компьютер. Изображения будут сохранены в приложении iPhoto. Для доступа к изображениям запустите программу iPhoto.

Если приложение не запустилось автоматически или требуется скопировать изображения вручную, найдите на рабочем столе значок диска, соответствующий карте памяти, и скопируйте изображения с карты памяти на жесткий диск компьютера.

Проблемы и решения

Проблема	Причина	Решение
Фотокамера не вклю- чается.	Батарея неисправна, разряжена, неправильно установлена, отсутствует или является несов- местимой.	Установите новую или заряженную батарею. Убедитесь, что батарея установлена правильно (см. стр. 15). Убедитесь, что используется правильная батарея: подзаряжаемая литий-ионная батарея HP Photosmart RO7 для фотокамер HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).
	Адаптер питания НР (опция) не под- ключен к фото- камере или розетке либо неисправен.	 Убедитесь, что адаптер питания НР подключен к фотокамере с помощью лотка или док-станции и исправной электрической розетке. Убедитесь, что адаптер питания НР исправен.
	Фотокамера перестала работать.	Перезагрузите фотокамеру (см. стр. 140).
	Установленная в фотокамере карта памяти является несовместимой или повреждена.	Убедитесь, что карта памяти является совместимой (см. стр. 205). Затем извлеките ее и попробуйте включить фотокамеру. Если фотокамера включается, карта может быть повреждена. Отформатируйте карту памяти с помощью компьютера (см. стр. 141). Если фотокамера по прежнему не включается, замените карту.

Проблема	Причина	Решение
Значение индикатора заряда бата- реи часто изменяется.	Различные режимы работы фото-камеры имеют разное энерго-потребление.	См. раздел Индикаторы питания на стр. 188.
Литий- ионную батарею приходится часто заряжать.	Интенсивное использование вспышки, функции увеличения и режима Текущий просмотр, а также запись видео приводит к повышенному расходу энергии батареи.	См. раздел Время работы от батареи на стр. 186.
	Литий-ионная батарея была неправильно заряжена.	Если батарея новая или не использовалась в течение долгого времени, ее необходимо полностью зарядить (см. стр. 185).
	Батарея разрядилась.	Если батарея не использовалась в течение двух месяцев или доль- ше, зарядите ее (см. стр. 185).

Проблема	Причина	Решение
Литий- ионная батарея не	Батарея полностью заряжена.	Заряжайте батарею, когда она будет немного разряжена.
заряжается.	Используется неправильный адаптер питания.	Используйте только совместимый адаптер питания НР (см. стр. 196).
	Напряжения батареи не хватает для начала зарядки.	Поврежденную или полностью разряженную батарею нельзя заряжать с помощью фотокамеры. Зарядите батарею с помощью устройства для быстрой подзарядки НР или отсека для зарядки дополнительной батареи в докстанции (приобретаются отдельно), затем установите батарею обратно в фотокамеру. Если это не помогло, необходимо приобрести новую литий-ионную батарею (см. стр. 196).
	Батарея пов- реждена или неисправна.	Если фотокамера обнаружит проблемы с батареей, процесс зарядки не начнется или будет немедленно прерван. Необходимо приобрести новую батарею (см. стр. 196).
Фотокамера не включа- ется после повторного подключения к адаптеру питания.	В фотокамере не установле- на батарея.	Вставьте в фотокамеру батарею. Перезагрузите фотокамеру (см. стр. 140).

Проблема	Причина	Решение
Фотокамера не реагиру- ет на нажа-	Фотокамера выключена.	Включите фотокамеру.
тие кнопок.	Фотокамера подключена к компьютеру.	Если фотокамера подключена к компьютеру с помощью лотка или док-станции, большинство кнопок не работают. Кнопки фотокамеры можно использовать только для включения и отключения дисплея.
	Фотокамера обрабатывает изображение.	Дождитесь, когда индикатор памяти перестанет светиться, сообщая о том, что фотокамера завершила обработку предыдущего снятого изображения.
	Батарея разряжена.	Замените или зарядите батарею.
	Для настройки фокуса и экс- позиции требу- ется некоторое время.	Используйте функцию Блокировка фокуса (см. стр. 44).
	Фотокамера перестала работать.	 Перезагрузите фотокамеру. Если к фотокамере подключен адаптер питания с помощью лотка или док-станции, сначала отсоедините его (см. стр. 140). Убедитесь, что карта памяти исправна. Если карта неисправна, замените ее. Отформатируйте внутреннюю память и/или карту памяти (см. стр. 141).

Проблема	Причина	Решение
Фотокамера не реагиру- ет на нажа- тие кнопок (продолже- ние).	Для вспышки включена функция Устранение эффекта красных глаз.	При использовании функции Устранение эффекта красных глаз съемка будет выполняться дольше из-за дополнительной вспышки. Объект съемки должен дождаться второй вспышки.
	В условиях низкой освещенности фотокамера выполняет длительную экспозицию.	• Используйте вспышку. • Если использовать вспышку нельзя, установите фотокамеру на штативе, чтобы зафиксировать ее положение во время длительной экспозиции. • Убедитесь, что для параметра "Подсветка фокусировки" установлено значение Авто (см. стр. 130).
Фотокамера не выпол- няет съемку при нажа- тии кнопки Спуск.	Кнопка Спуск не нажата до конца.	Нажмите кнопку Спуск полностью.
	Во внутренней памяти или на карте памяти нет места.	Передайте изображения с фото- камеры на компьютер и отфор- матируйте внутреннюю память или карту памяти (см. стр. 141) либо установите новую карту.
	Карта памяти заблокиро- вана.	Разблокируйте карту памяти с помощью переключателя блокировки.
	Вспышка заряжается.	Подождите, пока вспышка зарядится.

Проблема	Причина	Решение
Фотокамера не выпол- няет съемку при нажа- тии кнопки Спуск (продолже- ние).	Выбран режим фокусировки Макро и или Сверхмакро и фотокамера не может выполнить съемку, пока не будет настроена фокусировка.	Выполните повторную фокусировку (попробуйте использовать функцию Блокировка фокуса , см. стр. 44). Убедитесь, что объект находится в диапазоне фокусировки Макро или Сверхмакро (см. стр. 47).
	Фотокамера сохраняет последнее снятое изображение.	Перед съемкой изображения подождите несколько секунд, пока фотокамера сохраняет предыдущий снимок.
Дисплей изображе- ний не работает.	Возможно, батарея имеет низкий уро- вень заряда или полностью разряжена либо фотока- мера пере- стала работать.	• Замените или зарядите батарею. Если дисплей изображений снова не работает, извлеките батарею и подключите фотокамеру к адаптеру питания с помощью лотка. • Если дисплей изображений по-прежнему не включается, перезагрузите фотокамеру (см. стр. 140).

Проблема	Причина	Решение
Изобра- жение получилось расплыв- чатым.	Недостаточное освещение и для вспышки установлен режим Вспышка выкл. У или Ночь 🛂.	 Используйте функцию Анализ изображения (см. стр. 103). При недостатке света требуется большая экспозиция. Используйте штатив, чтобы фотокамера была неподвижна, или улучшите освещенность. Установите вспышку в режим Автовспышка ^А (см. стр. 53). При нажатии кнопки Спуск держите фотокамеру двумя руками или используйте штатив. Если на дисплее показан значок ^{МВ}, используйте штатив.
	Выбран неподходящий режим фоку- сировки.	Выберите режим фокусировки Макро , Сверхмакро , Сверхмакро , Обычный или Бесконечность и выполните съемку еще раз (см. стр. 47).
	В момент съемки объект двигался или фотокамера была сдвинута.	Выберите режим работы вспышки Автовспышка Адили Вспышка вкл. 4 и установите режим съемки Действие 3 . При нажатии кнопки Спуск держите фотокамеру двумя руками или используйте штатив. Если на дисплее показан значок , используйте штатив.

Проблема	Причина	Решение
Изобра- жение получилось расплыв- чатым (продолже- ние).	Фотокамера настроила фокус не по объекту съемки или фокус не был настроен.	Перед съемкой убедитесь, что метки фокусировки имеют зеленый цвет (см. стр. 41 и 44). Используйте функцию Блокировка фокуса (см. стр. 44).
Изобра- жение получилось слишком светлым.	Вспышка обеспечивает слишком большую освещенность.	Используйте функцию Анализ изображения (см. стр. 103). Выключите вспышку (см. стр. 53). Отодвиньте фотокамеру от объекта съемки и используйте функцию увеличения.
	Необходимо настроить яркость дисплея изображений.	Установите для параметра Яркость дисплея значение Низкая или Средняя (см. стр. 128).
	Не используйте параметр Компенс. экспозиции.	Установите для параметра Компенс. экспозиции значение 0,0 (см. стр. 70).
	Естественный или искус- ственный источник света обеспечивает слишком высокую освещенность.	 Попробуйте выполнить съемку под другим углом. В солнечный день не направляйте фотокамеру прямо на свет или блестящую поверхность. Уменьшите значение параметра Компенс. экспозиции (см. стр. 70). Используйте функцию Подбор экспозиции (см. стр. 73).

Проблема	Причина	Решение
Изобра- жение получилось слишком светлым. (продолжение).	Слишком много темных объектов (например, черный объект на темном фоне).	Уменьшите значение параметра Компенс. экспозиции (см. стр. 70).
•	Недостаточное освещение.	• Используйте функцию Анализ изображения (см. стр. 103). • Дождитесь лучшего освещения. • Используйте подсветку. • Используйте вспышку (см. стр. 53). • Увеличьте значение параметра Компенс. экспозиции (см. стр. 70). • Используйте функцию Подбор экспозиции (см. стр. 73). • Используйте функцию Адаптивное освещение (см. стр. 71).
	Необходимо настроить яркость дисплея изображений.	Установите для параметра Яркость дисплея значение Высокая (см. стр. 128).
	Вспышка была включена, но объект съемки находился слишком далеко.	Убедитесь, что объект съемки находится на рабочем расстоянии вспышки (см. стр. 204). В противном случае используйте режим Вспышка выкл. (ф. (см. стр. 53). При этом потребуется более длительная экспозиция (используйте штатив). Либо выберите функцию Адаптивное освещение (см. стр. 71).

Проблема	Причина	Решение
Изобра- жение получилось слишком темным (продолже- ние).	Источник света находился за объектом съемки.	 Используйте режим вспышки Вспышка вкл.
	Слишком много светлых объектов (на- пример, белый объект на светлом фоне).	Увеличьте значение параметра Компенс. экспозиции (см. стр. 70).
Изобра- жение получилось зернистым.	В момент съемки фотокамера была слишком горячей, поэтому изображения имеют искажения (зернистость).	• Используйте функцию Анализ изображения (см. стр. 103). • Эта проблема исчезнет, когда фотокамера охладится. Для обеспечения наилучшего качества изображений оберегайте фотокамеру от высокой температуры.
	Установлено слишком высокое значение параметра Скорость ISO.	Уменьшите значение параметра Скорость ISO (см. стр. 86).
	Установлено слишком высокое сжатие изо- бражения или видеоклипа.	Уменьшите сжатие с помощью параметра Качество фото или Качество видео (см. стр. 76 и 78).

Проблема	Причина	Решение
Изобра- жение получилось зернистым. (продолже- ние).	Недостаточное освещение.	 Дождитесь лучшего освещения. Используйте подсветку. Используйте вспышку (см. стр. 53).
Изобра- жения отсут- ствуют в фотокамере.	После съемки одного или нескольких изображений была установлена карта памяти, поэтому содержащиеся в памяти изображения недоступны.	Извлеките карту памяти. Переместите изображения из внутренней памяти на карту (см. стр. 137).
Показаны неправиль- ные дата или время.	Дата или время установ- лены непра- вильно либо изменился часовой пояс.	Установите дату и время с помощью параметра Дата и время в Меню Настройка (см. стр. 133).
Индикатор питания светится, но дисплей изображе- ний	Дисплей изображений выключился после 45 секунд бездействия.	Нажмите кнопку Текущий просмотр/Воспроизведение ↑ → , чтобы включить дисплей изображений.
выключен.	Возможно, возникла временная проблема с фотокамерой.	Перезагрузите фотокамеру (см. стр. 140).

Проблема	Причина	Решение
Индикатор питания светится, но фотокамера "зависла" и не работает.	Возможно, возникла временная проблема с фотокамерой.	Перезагрузите фотокамеру (см. стр. 140).
При просмотре изобра- жений фотокамера работает медленно.	Карта памяти с низким бы- стродействием (например, ММС) может замедлить работу фотокамеры.	Информацию о картах памяти см. в разделах Память на стр. 205 и Емкость памяти на стр. 209.
Запись видео вне- запно оста- навливается. Видеоклип сохранен, но он мень- ше, чем ожидалось.	Используется карта памяти старой модели с низким быстродействием.	 Уменьшите разрешение/ сжатие видео (см. стр. 78). Замените карту памяти на карту более новой модели. Используйте карту с пометкой High Performance, Pro, Ultra или High Speed.
Запись видео вне- запно оста- навливается и видео не воспроиз- водится.	Карта памяти повреждена или неисправна.	• Отформатируйте карту в фотокамере (см. стр. 19).

Проблема	Причина	Решение
При тряске фотокамеры слышен шум.	Датчик ориентации имеет металлическую деталь с маленьким шариком, который и является источником шума (см. стр. 39).	Это нормально.
Фотокамера нагревается.	К фотокамере подключен адаптер питания НР либо фотокамера используется 15 минут или дольше.	Это нормально. Однако, если фотокамера нагревается слишком сильно, выключите ее, снимите с лотка или док-станции и подождите, пока фотокамера остынет. Затем осмотрите фотокамеру и батарею и убедитесь, что на них нет следов повреждения.
Фотокамера зависает при установке соединения с компьютером.	Кабель USB не полностью вставлен в фо- токамеру или компьютер.	Убедитесь, что кабель USB правильно подключен к лотку или док-станции и компьютеру. Если это не помогло, попробуйте подключить кабель USB к другому порту USB на компьютере.
	Возможно, возникла проблема с микропрог- раммным обеспечением фотокамеры.	Выключите фотокамеру, затем снова включите. Если это не помогло, попробуйте перезагрузить фотокамеру (см. стр. 140). Если проблема остается, обратитесь в службу технической поддержки НР (см. стр. 178).

Проблема	Причина	Решение
Не удается передать изобра- жения с фотокамеры на компью-	На компью- тере не установлена программа HP Image Zone.	Установите программу HP Image Zone (см. стр. 21) или озна- комьтесь с информацией в разделе Использование фотокамеры без программы HP Image Zone на стр. 144.
тер.	Компьютер не распознал стандарт PTP (Picture Transfer Protocol).	Переведите фотокамеру в режим Логический диск (см. стр. 148).
При передаче изобра- жений на компьютер появляется сообщение об ошибке.	Возможно, передача была прерва- на всплеском напряжения или электро- статическим разрядом.	Завершите работу программы передачи изображений HP Image Zone, снимите фотокамеру с лотка или докстанции, а затем перезагрузите ее (см. стр. 140). После этого снова запустите процесс передачи изображений (см. стр. 109).
Проблемы при установке или исполь- зовании программы HP Image Zone.		Ознакомьтесь с требованиями к компьютеру (стр. 142). См. информацию на Web-сайте технической поддержки HP по адресу: www.hp.com/support.

Сообщения об ошибках на дисплее фотокамеры

Сообщение	Причина	Решение
БАРЕРИНЕ В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	Заряда батареи не хватает для продолжения работы.	Замените или зарядите батарею либо используйте адаптер питания НР.
Заряда батареи не хватает для съемки изображений или Заряда батареи не хватает для записи видео- клипа.	Заряда батареи не хватает для съемки изобра- жения или записи видеоклипа.	Необходимо приобрести новую батарею.
Батарея не заряжается.	Произошла ошибка или сбой питания при зарядке батареи, используется несовместимый адаптер питания, батарея неисправна или не установлена в фотокамере.	Попробуйте зарядить батарею несколько раз. Если это не удается, необходимо приобрести новую батарею (см. стр. 196).
Батарея неисправна.	Контакты батареи были замкнуты или она полностью разряжена.	Необходимо приобрести новую батарею (см. стр. 196).

Сообщение	Причина	Решение
Батарея не является подзаряжаемой.	В фотокамере не установлена батарея или ба- тарея не является подзаряжаемой.	Убедитесь, что в фотока- мере установлена подза- ряжаемая батарея, а затем попытайтесь зарядить батарею. Если это не удается, необходимо приобрести новую батарею (см. стр. 196).
Батарея не является подза- ряжаемой или заряжена полностью.	В фотокамере не установлена батарея, установ- ленная батарея не является подзаряжаемой или полностью заряжена.	 Если в фотокамере установлена одноразовая батарея, замените ее на подзаряжаемую литий-ионную батарею. Если используется литий-ионная батарея, значит она полностью заряжена и можно приступать к работе с фотокамерой.
ОБРАБОТКА	Фотокамера обрабатывает информацию (например, сохраняет изображение).	Перед съемкой изображения или нажатием кнопки подождите несколько секунд, пока фотокамера не закончит обработку информации.
ЗАРЯДКА ВСПЫШКИ	Фотокамера заряжает вспышку.	При низком уровне заряда батареи для зарядки вспышки требуется больше времени. Если это сообщение появляется часто, замените или зарядите батарею.

Сообщение	Причина	Решение
ОБЪЕКТ ФОКУСИРОВКИ СЛИШКОМ ДАЛЕКО и мигает значок	Дистанция фокусировки превышает допустимое расстояние в режиме фокусировки Макро	 Выберите режим фокусировки, отличный от Макро См. стр. 47). Приблизьте фотокамеру к объекту (в пределах диапазона режима фокусировки Макро См. стр. 47).
ОБЪЕКТ ФОКУСИРОВКИ СЛИШКОМ БЛИЗКО и мигает значок	Дистанция фокусировки меньше, чем допустимое расстояние в режиме фокусировки Макро или Сверхмакро	Отодвиньте фотокамеру от объекта в пределах диапазона режима съемки Макро или Сверхмакро (см. стр. 47).
НИЗКАЯ ОСВЕ- ЩЕННОСТЬ - ФОКУСИРОВКА НЕВОЗМОЖНА	Фотокамера не может настроить фокус из-за недостаточной освещенности.	 Используйте дополнительное освещение. Используйте функцию Блокировка фокуса (стр. 44) и наведите фотокамеру на светлый участок объекта съемки. Убедитесь, что для параметра "Подсветка фокусировки" установлено значение Авто (см. стр. 130).

Сообщение	Причина	Решение
ФОКУСИРОВКА НЕВОЗМОЖНА и мигает значок	Фотокамера не может выполнить фокусировку в режиме фокусировки Макро или Сверхмакро (возможно, вследствие недостаточной контрастности).	• Используйте функцию Блокировка фокуса (стр. 44) и наведите фотокамеру на светлый или высококонтрастный участок объекта съемки. • Убедитесь, что объект находится в диапазоне режима Макро или Сверхмакро (см. стр. 47).
(предупреждение о неустойчивости фотокамеры)	Недостаточное освещение тре- бует длительной экспозиции. Изображение может быть расплывчатым.	Используйте вспышку (см. стр. 53), разместите фотокамеру на устойчивой поверхности или установите ее на штативе.
Карта заблокирована. Извлеките карту из камеры.	Карта памяти заблокирована.	Выключите фотокамеру и разблокируйте карту памяти с помощью переключателя блокировки.

Сообщение	Причина	Решение
НЕ УДАЕТСЯ ПРОЧИТАТЬ КАРТУ ПАМЯТИ	Фотокамера не может прочитать карту памяти. Как любые носители, карты памяти могут быть неисправны, повреждены или иметь несовместимый тип.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Отформатируйте карту памяти (см. стр. 101 и 141). Убедитесь, что установлена совместимая карта памяти (см. стр. 205). Если используемая карта совместима, попробуйте отформатировать ее. Если форматирование не удалось, замените карту памяти.
КАРТА ЗАБЛОКИ- РОВАНА	Карта памяти заблокирована.	Выключите фотокамеру и разблокируйте карту памяти с помощью переключателя блокировки.
-ГАДДОПЭН КАМЗАВИЖ АТЧАХ	Установленная в фотокамере карта памяти является несовместимой.	Убедитесь, что установлена совместимая карта памяти (см. стр. 205).
В ПАМЯТИ НЕТ МЕСТА или НА КАРТЕ НЕТ МЕСТА	Во внутренней памяти или на карте памяти нет свободного места для записи изображений.	Передайте изображения с фотокамеры на компьютер и удалите их из внутренней памяти или карты памяти (см. стр. 101) либо установите новую карту.

Сообщение	Причина	Решение
В памяти нет места для записи звука. или На карте нет места для записи звука.	Во внутренней памяти или на карте памяти нет свободного места для записи звука.	Передайте файлы с фотокамеры на компьютер и удалите их из внутренней памяти или карты памяти (см. стр. 101) либо установите новую карту.
Нет изобра- жений на карте.	В фотокамере должны быть изображения, но на карте па- мяти отсутствуют изображения.	 Извлеките карту памяти и проверьте наличие изображений во внутренней памяти. Сделайте несколько снимков.
КАРТА НЕ ОТФОРМАТИ- РОВАНА или КАРТА ИМЕЕТ НЕПРАВИЛЬ- НЫЙ ФОРМАТ	Необходимо отформатировать карту памяти.	Отформатируйте карту памяти. При форматировании карты памяти будут удалены все хранящиеся на ней файлы.
В КАМЕРЕ НЕТ КАРТЫ. Ошибка сохранения изображения. Вставьте ту же карту еще раз.	При сохранении изображения карта памяти была извлечена или в фотокамере не установлена карта памяти.	Вставьте в фотокамеру карту памяти.

Сообщение	Причина	Решение
ОШОБКА СОХРАНЕНИЯ ВИДЕО ИЛИ ОШОБКА СОХРАНЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ	Карта памяти была наполовину заблокирована или извлечена раньше, чем фотокамера завершила процесс записи на карту.	Убедитесь, что переключатель блокировки находится полностью в разблокированном положении. Извлекайте карту памяти только после того, как индикатор памяти перестанет мигать.
Невозможно отформати- ровать.	Карта памяти повреждена.	Замените карту памяти.
Невозможно показать изображение <имя файла>.	Изображение было снято другой фотока-мерой или повреждено вследствие неправильного выключения фотокамеры.	Попробуйте выгрузить изображение на компьютер и открыть с помощью программы HP Image Zone. Не извлекайте карту памяти из фотокамеры, пока она включена.
К док-станции камеры не подключены устройства.	Возможно, фотокамера неправильно установлена на док-станции или кабели ненадежно подсоединены.	Убедитесь, что фотокамера правильно и надежно установлена на докстанции и проверьте подключение кабеля USB к док-станции, компьютеру или телевизору.

Сообщение	Причина	Решение
В памяти нет изображений для печати. или На карте нет изображений для печати.	В фотокамере нет неподвижных изображений. Нельзя выполнять непосредствен- ную печать видеоклипов.	Отсоедините фотокамеру от принтера, снимите неподвижные изображения, а затем снова подключите фотокамеру к принтеру.
Нельзя печатать видеоклипы.	Попытка выбрать видеоклип для печати.	Если принтер поддерживает печать видеоклипов, передайте видеоклип на компьютер и напечатайте его с компьютера.
На карте нет места. Нельзя сохранить информацию HP Instant Share. или В памяти нет места. Нельзя сохранить информацию HP Instant Share.	Во внутренней памяти или на карте памяти недостаточно места для сохранения информации об изображениях, выбранных с помощью функции HP Instant Share.	Передайте изображения с фотокамеры на компьютер и удалите их из внутренней памяти или карты памяти (см. стр. 101) либо установите новую карту.
Недостаточно места на карте для поворота изображения. или Недостаточно места в памяти для поворота изображения.	Во внутренней памяти или на карте памяти нет свободного места для поворота изображения.	Передайте изображения с фотокамеры на компьютер и удалите их из внутренней памяти или карты памяти (см. стр. 101). Затем поверните изображение.

Сообщение	Причина	Решение
Недостаточно места на карте для сохранения обновленного изображения. или Недостаточно места в памяти для сохранения обновленного изображения.	Во внутренней памяти или на карте памяти нет свободного места для сохранения изображения после устранения эффекта красных глаз.	Передайте изображения с фотокамеры на компьютер и удалите их из внутренней памяти или карты памяти (см. стр. 101). Затем устраните эффект красных глаз с помощью программы НР Image Zone.
Изображение слишком большое для приближения.	Изображение было снято другой фотокамерой.	Передайте изображение на компьютер, а затем просмотрите его с помощью программы HP Image Zone.
Изображение слишком большое для поворота.	Изображение было снято другой фото-камерой.	Передайте изображение на компьютер, а затем поверните его с помощью программы HP Image Zone.
Неизвестная ошибка изображения. Невозможно выполнить запрос.	Фотокамера не смогла выполнить необходимое изменение изображения.	Попытайтесь снова изменить изображение. Если снова появляется такое сообщение, передайте изображение на компьютер и измените его с помощью программы HP Image Zone.

Сообщение	Причина	Решение
Ошибка в работе камеры. или Ошибка в работе камеры. Камера выключается.	Возможно, возникла временная проблема с фотокамерой.	Выключите фотокамеру, затем снова включите. Если это не помогло, попробуйте перезагрузить фотокамеру (см. стр. 140). Если проблема остается, запишите код ошибки и обратитесь в службу технической поддержки НР (см. стр. 178).
Неподдерживаемый кабель USB.	Для подключения лотка или док-станции к принтеру используется неправильный кабель либо принтер не является PictBridge-совместимым.	Используйте прилагаемый к фотокамере кабель USB. Больший плоский разъем кабеля (см. стр. 112) должен быть подключен к принтеру (как правило, к расположенному спереди разъему). Если на принтере отсутствует разъем для такого типа кабелей USB, значит принтер не является PictBridge-совместимым и не поддерживается фотокамерой. На принтере должен находиться официальный логотип PictBridge

Сообщение	Причина	Решение
Выбранный размер отпечатка больше указанного размера бумаги.	Размер изображения слишком велик для выбранного формата бумаги.	Нажмите кнопку Мепи (меню/ОК) на фотокамере, чтобы перейти в экран Настройка печати, и выберите подходящий размер изображения. Пибо выберите больший размер бумаги и загрузите в принтер бумагу выбранного размера.
Проблемы с бумагой.	Возможно, в лотке нет бумаги или в принтере замялась бумага.	Если в лотке нет бумаги, загрузите ее. Проверьте принтер и убедитесь, что в нем не замялась бумага. Если в принтере возникло замятие, устраните его.
В принтере нет бумаги.	В принтере закончилась бумага.	Загрузите в принтер бумагу и нажмите кнопку ОК или Continue (продолжить) на принтере.
Неправильно загружена бумага в принтер.	Бумага не выров- нена в лотке.	Выровняйте бумагу в лотке и повторите попытку.
В принтере замялась бумага.	Бумага замялась в принтере.	Выключите принтер, устраните замятие бумаги и снова включите его.

Сообщение	Причина	Решение
Выбранная комбинация типа и размера бумаги не под- держивается.	Размер изображения превышает размер бумаги либо фотография без полей печатается на обычной бумаге или на принтере, который не поддерживает эту функцию.	Попробуйте выбрать меньший размер бумаги или используйте фотобумагу для печати фотографий без полей.
Проблема с чернилами принтера.	Возможно, в картридже низкий уровень чернил или он не поддержива- ется принтером.	Замените картридж на поддерживаемый.
В принтере нет чернил.	В картридже закончились чернила.	Замените картридж.
Низкий уровень чернил.	В картридже принтера низкий уровень чернил.	Замените картридж. С помощью установленного картриджа можно напечатать несколько изображений, однако они могут иметь блеклые цвета и низкое качество.
Ошибка принтера.	Проблема с принтером.	Выключите принтер, затем снова включите. Нажмите кнопку ^{Мели} на фотокамере. Отправьте запрос на печать снова.

Сообщение	Причина	Решение
Невозможно установить соединение с принтером.	Отсутствует соединение между фото-камерой и принтером.	Убедитесь, что принтер включен. Убедитесь, что соединительный кабель правильно подключен к принтеру и лотку или док-станции. Если проблема остается, выключите фотокамеру и отсоедините кабель USB. Выключите принтер и снова включите, подключите кабель USB и включите фотокамеру.
Открыта крышка принтера.	Открыта крышка принтера.	Закройте крышку принтера.
Печатающая головка неправильная или не установлена.	В принтере установлена несовместимая печатающая головка или печатающая головка не установлена.	Установите новую печатающую головку, выключите принтер и включите его снова.

Сообщение	Причина	Решение
Открыта крышка картриджей на принтере.	Открыта крышка картриджей на принтере.	Закройте крышку картриджей.
Картридж неправильный или не установлен.	В принтере установлен несовместимый картридж или картридж не установлен.	Установите новый картридж, выключите принтер и включите его снова.

Сообщения об ошибках на экране компьютера

Сообщение	Причина	Решение
Невозможно подключиться к устройству	Компьютеру требуется доступ к файлам в памя- ти при настрой- ке HP Instant Share. Однако, во внутренней памяти или на карте памяти нет места или карта заблокирована.	Если во внутренней памяти или на карте памяти нет места, передайте изображения на компьютер (см. стр. 109), а затем удалите изображения из памяти или с карты (см. стр. 101). Если карта памяти заблокирована, разблокируйте ее с помощью переключателя блокировки.
	Фотокамера выключена.	Включите фотокамеру.
	Фотокамера работает неправильно.	Подключите фотокамеру непосредственно к PictBridge-совместимому принтеру и напечатайте изображение. Таким образом можно проверить карту памяти (опция), кабель USB и его подключение.
	Кабель подключен неправильно.	Убедитесь, что кабель надежно подключен к фотокамере и компьютеру.
	Карта памяти заблокирована.	Разблокируйте карту памяти с помощью переключателя блокировки.

Сообщение	Причина	Решение
Невозможно подключиться к устройству (продолжение)	На фотокамере выбран режим Цифровая камера, но компьютер не может правильно распознать фотокамеру.	Измените значение параметра Конфигурация USB на Логический диск (см. стр. 134). Фотокамера будет отображаться в виде логического диска на компьютере и изображения можно будет скопировать на жесткий диск.
	Фотокамера подключена к компьютеру с помощью несов- местимого кон- центратора USB.	Подключите фотокамеру непосредственно к USB-порту компьютера.
	При использова- нии док-станции HP Photosmart R-series не была нажата кнопка Сохранить/ Напечатать.	Нажмите на док-станции кнопку Сохранить/ Напечатать.
	Ошибка USB- соединения.	Перезагрузите компьютер.
Не удалось отправить в службу	Компьютер не подключен к Интернету.	Убедитесь, что компьютер подключен к Интернету.
Коммуникацион- ная проблема	Используется другая програм- ма HP Instant Share , имеющая монопольный доступ к фото- камере.	Завершите работу другой программы HP Instant Share.

Техническая поддержка

Этот раздел содержит информацию о технической поддержке цифровой фотокамеры, в том числе информацию о Web-сайтах, описание процедуры получения помощи и номера телефонов центров технической поддержки.

Web-сайт, посвященный доступности продуктов HP

Вся необходимая информация для людей с ограниченной трудоспособностью приведена на Web-сайте по адресу: www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

Web-сайт HP Photosmart

Посетите Web-сайт HP по адресу www.hp.com/photosmart. Это позволит:

- получить советы по наиболее эффективному использованию фотокамеры;
- загрузить новые версии драйверов и программного обеспечения для цифровой фотокамеры HP;
- зарегистрировать фотокамеру;
- подписаться на рассылку информационных бюллетеней, сообщений об обновлениях драйверов и программного обеспечения, а также уведомлений службы технической поддержки.

Получение поддержки

Для обеспечения максимальной эффективности технической поддержки HP выполните следующие действия в указанном порядке:

- Ознакомьтесь с разделом, посвященным устранению неполадок, в данном руководстве пользователя (см. Проблемы и решения на стр. 148).
- 2. При наличии доступа в Интернет посетите Web-сайт технической поддержки HP по адресу: www.hp.com/support. Это позволит получить различную информацию о цифровой фотокамере, а также драйверы и обновления программного обеспечения. Web-сайт доступен на следующих языках: английский, голландский, испанский, итальянский, корейский, немецкий, португальский, традиционный китайский, упрощенный китайский, французский, шведский, японский. Для Дании, Норвегии и Финляндии информация доступна только на английском языке.
- 3. При наличии доступа в Интернет обратитесь в службу технической поддержки НР по электронной почте. Для этого посетите Web-сайт www.hp.com/support. Специалист службы технической поддержки поможет решить возникшие проблемы. Список языков, на которых осуществляется поддержка по электронной почте, приведен на этом же Web-сайте.
- 4. При использовании фотокамеры в США и Канаде переходите к следующему пункту. Если цифровая фотокамера неисправна, обратитесь к ближайшему дилеру НР. В течение срока ограниченной гарантии обслуживание выполняется бесплатно.

 Обратитесь в службу технической поддержки НР по телефону. Если приведенные выше источники информации не помогли решить проблему, позвоните в службу технической поддержки.

Информацию см. на Web-сайте www.hp.com/support.

Техническая поддержка по телефону

Техническая поддержка по телефону доступна как в течение гарантийного срока, так и после его окончания.

При обращении в службу технической поддержки НР необходимо находиться рядом с компьютером и цифровой фотокамерой. Для ускорения обслуживания подготовьте следующую информацию:

- номер модели цифровой фотокамеры (указан спереди фотокамеры);
- серийный номер цифровой фотокамеры (указан снизу фотокамеры);
- операционная система и объем ОЗУ компьютера;
- версия программного обеспечения НР (указана на компакт-диске);
- текст сообщений об ошибках.

Условия предоставления технической поддержки НР по телефону могут быть изменены без уведомления. Чтобы определить номер службы технической поддержки в нужной стране или регионе, см. приведенную ниже таблицу. Правила обращения в службу технической поддержки и номера телефонов могут быть изменены. Подробные условия получения поддержки в различных странах и регионах см. по адресу: www.hp.com/support.

В течение срока действия гарантии:

- Африка, Азиатско-Тихоокеанский регион, Канада, Латинская Америка, Ближний Восток и США.
 Техническая поддержка по телефону предоставляется бесплатно в течение одного года с момента приобретения.
- Европа. Стандартная годовая гарантия. Помните, что в разных странах и регионах положения гарантии могут отличаться в зависимости от местного законодательства.

После истечения гарантийного срока существуют различные варианты в зависимости от страны/региона:

- США, Канада и Азиатско-Тихоокеанский регион. Техническая поддержка НР по телефону. Каждое обращение подлежит фиксированной оплате.
- **Европа**. Возврат изделия дилеру и техническая поддержка НР по телефону. Каждое обращение в службу технической поддержки подлежит фиксированной оплате.
- Латинская Америка. Техническая поддержка НР по телефону (с 31 октября каждое обращение подлежит оплате).

Техническая поддержка по телефону во всем мире

Если нужная страна или регион отсутствует в следующем списке, информацию о технической поддержке см. по адресу: www.hp.com/support.

Australia	1300 721 147
Australia (out-of-warranty)	1902 910 910
中国	021-3881-4518
. —	800-810-3888
	服务编码:3003
香港特別行政區	2802 4098
India	1 600 44 7737

Indonesia +62 (21) 350 3408

日本 0570-000511 日本 (携帯電話の場合) 03-3335-9800 하국 1588-3003 Malaysia 1800 805 405 New Zealand 0800 441 147 **Philippines** 2 867 3551 6 272 5300 Singapore 臺灣 02-8722-8000 +66 (2) 353 9000 ไทย

Viêt Nam +84 88234530

Argentina (Buenos Aires) Argentina	54-11-4708-1600 0-800-555-5000
Brasil (Sao Paulo) Brasil	55-11-4004-7751 0-800-709-7751
Canada	1-800-474-6836
Chile	800-360-999
Colombia (Bogota) Colombia	571-606-9191 01-8000-51-4746-836
Costa Rica	0-800-011-1046
Ecuador (Andinatel)	1-999-119
	800-711-2884
Ecuador (Pacifitel)	1-800-225-528

800-711-2884
El Salvador 800-6160
Guatemala 1-800-711-2884
Jamaica 1-800-711-2884
Mexico (Mexico City) 55-5258-9922
Mexico 01-800-472-68368
Panama 1-800-711-2884
Paraguay 009 800 54 1 0006

0-800-10111 Perú 1-877-232-0589 Puerto Rico República Dominicana 1-800-711-2884 Trinidad & Tobago 1-800-711-2884 United States 1-800-474-6836 Uruguay 0004-054-177 Venezuela (Caracas) 58-212-278-8666 Venezuela 0-800-474-68368 68

А Обращение с батареями

В фотокамере используется подзаряжаемая литий-ионная батарея HP Photosmart RO7 для фотокамер HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).

Важная информация о батареях

- Всегда правильно вставляйте батарею в фотокамеру (см. стр. 15). При неправильной установке батареи крышка отсека может закрыться, однако, фотокамера не будет работать.
- Новые подзаряжаемые литий-ионные батареи поставляются неполностью заряженными. Полностью зарядите их перед первым использованием.
- Если фотокамера не будет использоваться более 2-х месяцев, подключите фотокамеру к адаптеру питания НР. В этом случае фотокамера будет время от времени подзаряжать батарею, обеспечивая постоянную готовность к работе.
- Подзаряжаемая литий-ионная батарея может без вреда находиться в фотокамере, док-станции и устройстве для быстрой подзарядки в течение любого времени.
- Если подзаряжаемая батарея не использовалась более двух месяцев, зарядите ее перед работой с фотокамерой. Для продления срока службы неиспользуемых литийионных батарей рекомендуется заряжать их каждые 6-12 месяцев.
- Производительность литий-ионных батарей со временем снижается, особенно при хранении и использовании в условиях высокой температуры. Если время работы от батареи уменьшилось до недопустимого уровня, замените ее.

Время работы от батареи

Если в течение 45 секунд не нажимать на кнопки фотокамеры, дисплей автоматически отключится для продления времени работы от батарей. При нажатии любой кнопки дисплей включится снова. В противном случае через 5 минут после истечения тайм-аута фотокамера автоматически выключится, если она не подключена к компьютеру, принтеру или адаптеру питания HP.

Для увеличения времени работы фотокамеры от батареи следуйте приведенным ниже рекомендациям.

- Установите для параметра Яркость дисплея значение Низкая (см. стр. 128), чтобы снизить энергопотребление дисплея.
- Старайтесь реже использовать вспышку. Для этого используйте режим Автовспышка (см. стр. 53).
- Чтобы уменьшить перемещение объектива, используйте функцию увеличения только при необходимости (см. стр. 51).
- При каждом включении фотокамеры объектив выдвигается, а при каждом выключении становится на место.
 Поэтому, если в течение пяти минут делается в среднем более двух снимков, не выключайте фотокамеру.
- При передаче изображений на компьютер и печати подключайте фотокамеру к адаптеру питания HP с помощью лотка или док-станции.

Меры предосторожности при обращении с батареями

- Не сжигайте и не нагревайте батарею. Храните заряженные батареи в прохладном месте.
- Не соединяйте положительный и отрицательный контакты батареи металлическими предметами (например, проволокой).
- Не переносите и не храните батарею вместе с монетами, бижутерией, шпильками и другими металлическими предметами. Хранение литий-ионной батареи вместе с монетами очень опасно. Во избежание травмы не кладите такую батарею в карман с монетами.
- Не прокалывайте батарею ногтями, не бейте по ней молотком, не наступайте на батарею и не подвергайте ее сильным ударам каким-либо другим образом.
- Не припаивайте к батарее какие-либо предметы.
- Не подвергайте батарею воздействию пресной или соленой воды и оберегайте ее от высокой влажности.
- Не разбирайте и не деформируйте батарею. Батарея имеет специальные средства защиты, при повреждении которых она может нагреться, взорваться или загореться.
- Если при работе, зарядке или хранении батареи появляется необычный запах, батарея слишком сильно нагревается (небольшое повышение температуры батареи является нормальным), меняет цвет или форму либо происходят другие нетипичные явления, немедленно прекратите использование батареи.
- Если батарея протекает и жидкость попала в глаза, не трите их, а промойте водой и немедленно обратитесь к врачу. В противном случае возможна травма глаз.

Индикаторы питания

Индикатор источника питания и индикатор заряда батареи работают наиболее точно через несколько минут после начала использования фотокамеры. В следующей таблице приведено описание этих индикаторов.

Значок	Описание
	Уровень заряда батареи составляет более 70 %.
	Уровень заряда батареи составляет от 30 до 70 %.
	Уровень заряда батареи составляет от 10 до 30 %.
4	Низкий уровень заряда батареи. Режим Текущий просмотр отключен, но можно просматривать изображения в режиме Воспроизведение и использовать меню.
П Мигаетзначок	Батарея разряжена. Фотокамера скоро выключится.
⇒ >	Фотокамера работает от адаптера питания (используется неподзаряжаемая батарея или батарея не установлена).
Анимирован- ный значок зарядки батареи	Фотокамера работает от адаптера питания или док-станции и выполняет зарядку батареи.
	Фотокамера завершила зарядку батареи и ра- ботает от адаптера питания или док-станции.

ПРИМЕЧАНИЕ. Если фотокамера останется без батареи в течение длительного времени, то время и дата могут остаться такими же, как при выключении фотокамеры. При следующем включении может быть предложено установить дату и время.

Производительность батареи

В следующей таблице указана производительность подзаряжаемой литий-ионной батареи HP Photosmart RO7 в различных условиях использования.

Характер использования	
Наиболее экономичное использование при съемке более 30 изображений в месяц	Отлично
Наиболее экономичное использование при съемке менее 30 изображений в месяц	Отлично
Частая съемка с использованием вспышки	Отлично
Частая запись видео	Отлично
Частое использование режима Текущий просмотр	Отлично
Общий срок службы батареи	Отлично
Использование при низкой температуре	Хорошо
Редкое использование (без док-станции)	Хорошо
Редкое использование (с док-станцией)	Отлично
Запасная батарея (длительное хранение)	Плохо
Возможность подзарядки батареи	Да

Количество снимков для батареи

В следующей таблице указано минимальное, максимальное и среднее количество снимков, которое можно сделать при использовании литий-ионной батареи HP Photosmart R07.

Минимальное количество снимков	Максимальное количество снимков	Приблизительное среднее количество снимков
100	190	135

В таблице выше указаны значения при съемке в следующих условиях. Съемка выполнялась сеансами по четыре кадра с перерывами между сеансами не менее 5 минут, в течение которых фотокамера была выключена. Кроме того:

- Минимальное количество снимков было сделано при интенсивном использовании режима Текущий просмотр (30 секунд для каждого изображения) и Воспроизведение (15 секунд для каждого изображения), для вспышки выбран режим Вспышка вкл.
- Максимальное количество снимков было сделано при минимальном использовании режимов Текущий просмотр (10 секунд для каждого изображения) и Воспроизведение (4 секунды для каждого изображения). Для 25% фотографий использовалась вспышка.
- Среднее количество снимков было сделано при использовании режима Текущий просмотр (15 секунд для каждого изображения) и режима Воспроизведение (8 секунд для каждого изображения). Для 50% фотографий использовалась вспышка.

Зарядка литий-ионной батареи

Литий-ионную батарею HP Photosmart RO7 можно заряжать при установке фотокамеры в лотке или док-станции, а также с помощью устройства для быстрой подзарядки батарей HP Photosmart (опция) (см. стр. 195).

В следующей таблице указано среднее время зарядки полностью разряженной батареи различными способами.

Способ зарядки	Среднее время зарядки	Сигналы
В фотокамере, подключенной к адаптеру питания НР с помощью лотка	4-6 часов	Зарядка: мигает индикатор питания. Завершение зарядки: индикатор питания фотокамеры перестает мигать и индикатор уровня заряда батареи на дисплее имеет значение
В фотокамере, подключенной к адаптеру питания НР с помощью док-станции НР Photosmart R-series	4-6 часов	Зарядка: мигает индикатор на докстанции. Завершение зарядки: индикатор питания на фотокамере перестает светиться либо индикатор питания на док-станции начинает светиться зеленым светом. На дисплее изображений фотокамеры индикатор заряда будет иметь значение

Способ зарядки	Среднее время зарядки	Сигналы
В док-станции	2,5-3,5 часа	Зарядка: мигает индикатор на док-станции. Завершение зарядки: индикатор зарядки батареи на док-станции перестает мигать и начинает светиться.
В устройстве для быстрой подзарядки НР	1 час	Зарядка: индикатор устройства для быстрой подзарядки светится желтым светом. Завершение зарядки: индикатор устройства для быстрой подзарядки светится зеленым светом.

Меры предосторожности при зарядке литий-ионных батарей

Фотокамера, лоток, док-станция и устройство для быстрой подзарядки могут нагреваться при зарядке литий-ионной батареи. Это нормально и не должно вызывать беспокойства. Однако, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности.

- Не используйте фотокамеру, док-станцию или устройство для быстрой подзарядки для зарядки других батарей, кроме литий-ионных HP Photosmart RO7.
- Правильно размещайте литий-ионную батарею при установке в фотокамере, док-станции или устройстве для быстрой подзарядки.
- Используйте фотокамеру, лоток, док-станцию и устройство для быстрой подзарядки только в сухом месте.

- Не заряжайте литий-ионную батарею в местах с высокой температурой, например, под воздействием прямых солнечных лучей или рядом с огнем.
- При зарядке литий-ионной батареи не накрывайте фотокамеру, лоток, док-станцию или устройство для быстрой подзарядки.
- Не используйте фотокамеру, лоток, док-станцию или устройство для быстрой подзарядки при наличии какихлибо повреждений на литий-ионной батарее.
- Не разбирайте фотокамеру, лоток, док-станцию и устройство для быстрой подзарядки.
- Перед очисткой адаптера питания НР или устройства для быстрой подзарядки отсоединяйте их от электрической розетки.
- После интенсивного использования размер литий-ионной батареи может немного увеличиться. При возникновении затруднений с установкой или извлечением батареи из фотокамеры, док-станции или устройства для быстрой подзарядки замените батарею на новую. Старую батарею необходимо утилизировать.

Б Приобретение аксессуаров

Для фотокамеры можно приобрести дополнительные аксессуары.

Информацию о фотокамере HP Photosmart R817/R818 и совместимых аксессуарах см. по адресу:

- www.hp.com/photosmart (США)
- www.hp.ca/photosmart (Канада)
- www.hp.com (другие страны)

Для приобретения аксессуаров посетите ближайший магазин компьютерной техники или закажите по адресу:

- www.hpshopping.com (США)
- www.hpshopping.ca (Канада)
- www.hp.com/eur/hpoptions (Европа)
- www.hp.com/apac/homeandoffice (Азиатско-Тихоокеанский регион)

Далее перечислены некоторые аксессуары для этой цифровой фотокамеры. Эти аксессуары могут быть доступны не во всех странах/регионах.

Док-станция HP Photosmart
R-series (С8887A/С8887В)
Позволяет заряжать батарею
в фотокамере и дополнительную
батарею в отсеке док-станции,
чтобы фотокамера всегда была
готова к работе.



Обеспечивает удобную передачу фотографий на компьютер, отправку снимков по эл. почте с помощью **HP Instant Share** и печать изображений одним нажатием кнопки. Позволяет подключить фотокамеру к телевизору и просматривать фотографии в виде слайд-шоу с помощью пульта дистанционного управления.

В комплект входит док-станция с дополнительным отсеком для зарядки литий-ионной батареи, пульт дистанционного управления, подзаряжаемая литий-ионная батарея HP Photosmart RO7, кабель аудио/видео, кабель USB и адаптер питания HP (только в Северной Америке).

- Комплект HP Photosmart Quick Recharge Kit для фотокамер HP Photosmart R-series (L1810A/L1810B). Обеспечивает быструю подзарядку литий-ионной батареи и защиту фотокамеры HP Photosmart R-series. Содержит все необходимое для фотокамеры: зарядное устройство, чехол, дорожную сумку и подзаряжаемую литий-ионную батарею HP Photosmart RO7.
- Подзаряжаемая литий-ионная батарея HP Photosmart R07 для фотокамер HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B). Батарея большой емкости, которую можно многократно заряжать.
- Адаптер питания переменного тока
 HP Photosmart 3,3 В для фотокамер
 HP Photosmart R-series (С8912В/С8912С).
 С фотокамерами R-series можно использовать только этот адаптер питания.

• Карты памяти HP Photosmart SD.

Важную информацию о поддерживаемых картах памяти см. в разделе Память на стр. 205.

- Карта памяти HP Photosmart SD 64 M6 (L1872A/L1872B).
- Карта памяти HP Photosmart SD 128 M6 (L1873A/L1873B).
- Карта памяти HP Photosmart SD 256 M6 (L1874A/L1874B).
- Карта памяти HP Photosmart SD 512 M6 (L1875A/L1875B).
- Карта памяти HP Photosmart SD 1 Гб (L1876A/L1876B).
- Футляр для подводной съемки HP Photosmart для фотокамеры HP Photosmart R817/R818 (Q6218A).

Защищает фотокамеру HP Photosmart R817/R818 под водой на глубине до 40 метров во время погружения, а также в условиях повышенной влажности. Футляр обеспечивает доступ ко всем кнопкам фотокамеры. К нему прилагается наручный ремешок, запасное уплотнительное кольцо и набор для очистки.

 Защитный чехол HP Photosmart для фотокамер HP Photosmart R-series (Q6215A).

Используйте этот влагостойкий чехол для защиты фотокамеры HP Photosmart R-series. Этот чехол предназначен для фотокамер HP Photosmart R-series и защищает их от влияния естественных факторов: небольшого дождя и снега, песчаной бури и пыли.

Чехол HP Photosmart Premium для фотокамер HP Photosmart R-series (L1811A).

Используйте этот мягкий кожаный чехол для защиты фотокамеры HP Photosmart R-series. Этот чехол разработан специально для цифровых фотокамер HP и имеет отделение для карты памяти, дополнительных батарей и т.д.

• Черный чехол для фотокамеры HP Photosmart (Q6216A).

Используйте этот черный спортивный чехол для защиты фотокамеры HP Photosmart R-series. Этот чехол разработан специально для цифровых фотокамер HP, застегивается на "молнию" и имеет ремень для ношения на шее, петлю для ношения на поясе, отделение для карты памяти SD и два кармана.

Чехол для фотокамеры HP Photosmart R-series (Q6213A).

Используйте этот черный чехол для защиты фотокамеры HP Photosmart R-series. Этот чехол разработан специально для цифровых фотокамер HP, закрывается с помощью застежки "липучка" и имеет отделение для карт памяти SD с застежкой "молния".

• Серебристый чехол для фотокамеры HP Photosmart (Q6217A).

Используйте этот мягкий серебристый чехол для защиты фотокамеры HP Photosmart R-series. Этот чехол разработан специально для цифровых фотокамер HP и имеет ремень для ношения на шее, петлю для ношения на поясе и удобное отделение для карты памяти SD.

• www.casesonline.com. По адресу www.casesonline.com можно самостоятельно спроектировать нестандартный чехол для фотокамеры HP Photosmart R-series. При этом можно выбрать форму, материал и цвет чехла.

В Правила обращения с фотокамерой

Соблюдение основных правил использования фотокамеры позволит продлить срок ее службы.

Основные правила обращения

Для обеспечения работоспособности фотокамеры необходимо соблюдать следующие основные рекомендации.

- Храните цифровую фотокамеру в сухом прохладном месте. Не храните ее рядом с окнами, источниками тепла, а также во влажных подвальных помещениях.
- Всегда выключайте фотокамеру, когда она не используется, чтобы защитить объектив. При выключении фотокамеры объектив задвигается и специальный защитный механизм закрывает объектив.
- Регулярно очищайте корпус фотокамеры, дисплей изображений и объектив с помощью специальных средств, предназначенных для очистки фотокамер (см. стр. 200).
- Храните фотокамеру и аксессуары в мягком чехле с прочным ремешком для удобства транспортировки.
 Большинство чехлов для цифровых фотокамер НР имеют встроенные карманы для батарей и карт памяти (см. стр. 195).
- Во время путешествий всегда перевозите фотокамеру и ее аксессуары, как ручную кладь. Никогда не сдавайте их в багаж, т.к. небрежное обращение и экстремальные погодные условия могут повредить их.

 Во избежание поражения электрическим током не открывайте корпус фотокамеры и не пытайтесь выполнять ее ремонт самостоятельно. Для ремонта фотокамеры обратитесь в авторизованный сервисный центр НР.

ПРИМЕЧАНИЕ. Информацию о безопасном обращении с батареями содержит Приложение А Обращение с батареями, которое начинается на стр. 185.

Очистка фотокамеры

COBET. Если после выполнения описанных в этом разделе процедур все еще требуется очистка фотокамеры, обратитесь в специализированный фотомагазин, который оказывает такие услуги.

Очистка фотокамеры не только улучшает ее внешний вид, но и повышает качество фотографий. Особенно важно регулярно выполнять очистку объектива, т.к. частицы пыли и отпечатки пальцев могут снизить качество снимков.

Для очистки фотокамеры потребуется специальная салфетка для очистки объектива, ватная палочка и мягкая сухая ткань без ворсинок, которые обычно продаются в фотомагазинах. Также можно приобрести набор для очистки фотокамеры, который содержит эти предметы.

ПРИМЕЧАНИЕ. Для очистки объектива необходимо использовать салфетку, которая не пропитана каким-либо веществом. В противном случае салфетка может поцарапать объектив и дисплей изображений.

Очистка объектива фотокамеры

Для удаления с объектива смазочного вещества, которое может попасть с защитного механизма, а также отпечатков пальцев, пыли и частиц выполните следующие действия:

- Включите фотокамеру, чтобы защитный механизм открылся и объектив выдвинулся.
- Намотайте бумагу для очистки объектива на конец ватной палочки.
- Круговыми движениями протрите объектив ватной палочкой, на которой находится бумага для очистки объектива.

После очистки фотокамеры будьте осторожны и не надавливайте на крышку защитного механизма, при задвинутом объективе, т.к. это может привести к попаданию смазочного вещества из механизма на объектив.

Очистка корпуса фотокамеры и дисплея изображений

Для удаления отпечатков пальцев, пыли, жидкости и частиц, скопившихся на корпусе фотокамеры и дисплее изображений, выполните следующие действия:

- Аккуратно подуйте на дисплей изображений, чтобы сдуть с него пыль.
- Протрите поверхность фотокамеры и дисплей изображений чистой сухой мягкой тканью.

ПРИМЕЧАНИЕ. Можно также протереть дисплей изображений салфеткой для очистки объектива.

Г Технические характеристики

Параметр	Описание	
Разрешение	Неподвижные изображения:	
Светочувстви- тельный элемент	Диагональ 7,19 мм (1/2,5", формат 4:3), CCD	
Глубина цвета	36 бит (12 бит х 3 цвета) 36-битные изображения преобразуются в оптимизированные 24-битные и сохраняются в формате JPEG. Преобразование не вносит видимых изменений в цвет и детали сохраненного изображения и позволяет использовать его на компьютере.	
Объектив	Фокусное расстояние: • широкоугольный режим – 5,8 мм • режим телефото – 29 мм • ~36 – 180 мм (в эквиваленте для 35 мм камер) Индекс диафрагмы: • широкоугольный режим – от f/2,8 до f/8 • режим телефото – от f/4,7 до f/7,6 Разрешение: • Центр – ≥ 1300 строк ТВ (широкоугольный режим) • Центр – ≥ 1300 строк ТВ (режим телефото) • Углы – ≥ 950 строк ТВ (широкоугольный режим и телефото) • Равномерность углов – ± 15%	

Параметр	Описание
Резьба объектива	Нет
Видоискатель	Нет
Увеличение	 5-кратное оптическое увеличение, 9 положений между широкоугольным режимом и телефото 8-кратное цифровое увеличение, 41 положение
Фокусировка	Режимы фокусировки: Обычная фокусировка (по умолчанию), Макро, Сверхмакро, Бесконечность, Ручная фокусировка. Обычная фокусировка (по умолчанию): • широкоугольный режим – от 500 мм до бесконечности факро: • широкоугольный режим – от 120 мм до 1 м Сверхмакро: • широкоугольный режим – от 30 до 200 мм
Скорость затвора	От 1/2000 до 16 с
Установка на штативе	Да
Встроенная вспышка	Есть, обычное время зарядки 6 с (максимальное время зарядки при включении 8 с).
Рабочее расстояние вспышки	Положение объектива: широкоугольный режим Максимально при выборе для параметра Скорость ISO значения Авто: 3,8 м Положение объектива: режим телефото Максимально при выборе для параметра Скорость ISO значения Авто: 2,1 м Равномерность: Яркость по углам ≥ 55% яркости по центру (люкс-секунда)

Параметр	Описание
Внешняя вспышка	Нет
Вспышка	Автовспышка (по умолчанию), Эффект красных глаз, Вспышка вкл., Вспышка выкл, Ночь
Дисплей изображений	2" (5,08 см) цветной жидкокристаллический LTPS TFT с подсветкой, 153 600 пикселов (640 x 240)
Съемка изображений	 Неподвижные изображения (по умолчанию). Автоспуск – съемка неподвижного изображения или видеоклипа после 10-секундной задержки. Автоспуск – 2 снимка – съемка изображения после 10-секундной задержки, затем съемка второго кадра через 3 секунды. Съемка 1 видеоклипа после 10-секундной задержки. Серия – съемка максимум до 4 изображений со скоростью 2 изображения в секунду. Видео – до 30 кадров в секунду (со звуком), до заполнения памяти или карты памяти.
Память	Внутренняя флэш-память 32 Мб. Отсек для карты памяти. Эта фотокамера поддерживает стандартные и быстродействующие карты памяти НР Secure Digital (SD) и НР MultiMediaCard (MMC) емкостью от 8 Мб до 2 Гб. Поддерживаются только карты ММС, которые были протестированы на соответствие характеристикам MultiMediaCard. На упаковке или самих картах памяти ММС, прошедших такое тестирование, имеется логотип

Параметр	Описание	
Память (продолжение)	 Эта фотокамера поддерживает работу с картами емкостью до 2 Гб. Карты памяти большой емкости сами по себе не влияют на производительность фотокамеры, однако, если карта памяти содержит большое количество файлов (более 300), то для включения фотокамеры потребуется больше времени. Количество изображений и видеоклипов, которые можно сохранить на карте памяти, зависит от выбранного при съемке значения параметра Качество фото и Качество видео. См. раздел Емкость памяти на стр. 209. 	
Запись звука	 Неподвижные изображения – звуковой клип длительностью до 60 секунд. Серия – запись звука не поддерживается. Автоспуск – запись звука недоступна для изображений. Видеоклипы – звук записывается автоматически. 	
Режимы съемки	Авто (по умолчанию), Пейзаж, Портрет, Театр, Панорама вправо, Панорама влево, Действие, Пляж, Снег, Закат, Документ, Приоритет диафрагмы, Приоритет затвора, Ручной режим, Мой режим.	
Компенс. экспозиции	Может быть установлена вручную от -3,0 до +3,0 EV (Exposure Value), шаг 0,33.	
Качество фото	 5 Mn ★★★ 5 Mn ★★ (по умолчанию) 3 Mn ★★ 1 Mn ★★ VGA ★★ Нестандартное 	

Параметр	Описание
Качество видео	 VGA ★★★ (по умолчанию) – 640 x 480, 30 кадр/с VGA ★★ – 640 x 480, 24 кадр/с QVGA ★ – 320 x 240, 30 кадр/с
Баланс белого	Авто (по умолчанию), Солнце, Тень, Электрическое, Флуоресцентное, Вручную
Скорость ISO	Авто (по умолчанию), 50, 100, 200, 400
Измерение АЭ	По центру (по умолчанию), Среднее, Точка
Адаптивное освещение	Выключено (по умолчанию), Низкое, Высокое
Насыщенность	Средняя (по умолчанию), Низкая, Высокая
Резкость	Средняя (по умолчанию), Низкая, Высокая
Контрастность	Средняя (по умолчанию), Низкая, Высокая
Подбор	Выключено (по умолчанию), Адаптивное освещение, Экспозиция, Цвет
Цвет	Полноцветное (по умолчанию), Черно-белое , Сепия
Дата и время на фото	Выключено (по умолчанию), Только дата, Дата и время
Параметры меню Воспроиз- ведение	Удалить, Эффект красных глаз, Анализ изображения, Сведения об изображении, Соединить панораму, Повернуть, Запись звука
Параметры меню Настройка	Яркость дисплея, Звуковые сигналы, Подсветка фокусировки, Мгновенный просмотр, Цифровое увеличение, Дата и время, Конфигурация USB, Конфигурация ТВ, Язык, Переместить на карту, Восстановить параметры

Параметр	Описание
Формат	• JPEG (EXIF) – для неподвижных изображений.
сжатия	• EXIF 2.2 – для неподвижных изображений
	со звуком
	 MPEG 1 – для видеоклипов
Разрешение	Качество фото, Нестандартное: 5 Мп, 3 Мп, 1 Мп, VGA.
Сжатие	Качество фото, Нестандартное:
	★★★★ – малая степень или отсутствие сжатия
	★★★ – низкая степень сжатия
	★★ – средняя степень сжатия
	т – высокая степень сжатия
Интерфейсы	Стыковочный разъем – Molex 55768-2011, позволяет подключать фотокамеру к следующим устройствам: • Лоток со стандартным разъемом USB В и входным разъемом питания постоянного тока • Док-станция HP Photosmart C8887A с разъемом USB Mini AB, входным разъемом питания постоянного тока и разъемом AV
Датчик ориентации	Да
Стандарты	 PTP - MSDC и SIDC USB JPEG MPEG1 DPOF EXIF DCF DPS
Размеры	При выключенной фотокамере, объектив задвинут: 91 мм (Ш) х 29,75 мм (Г) х 57 мм (В)
Масса	166 г без батареи

_	•
Параметр	Описание
Питание	Энергопотребление: 2,5 Вт (с включенным дисплеем), 5 Вт (максимальное). Фотокамера может работать со следующими источниками питания: Одна подзаряжаемая литий-ионная батарея
	 HP Photosmart R07 для фотокамер HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B). Адаптер питания переменного тока HP (3,3 B, 2500 мА, 8,25 Вт) с лотком или докстанцией HP Photosmart R-series (опция). Зарядка батареи в фотокамере при использовании адаптера питания HP, лотка или док-станции HP Photosmart R-series (опция): среднее время зарядки 4-6 часов.
Температура	Рабочая: 0 50 °C при относительной влажности 15 85 % Хранения: -30 65 °C при относительной влажности 15 90 %

Емкость памяти

Для хранения изображений доступны не все 32 Мб памяти, т.к. некоторая ее часть используется для внутренних операций фотокамеры. Размеры файлов и количество изображений во внутренней памяти или на карте памяти могут отличаться в зависимости от объектов на изображениях и длительности звукового клипа.

Качество фото

В следующей таблице приведено примерное количество и средний размер снимков, которые можно сохранить во внутренней памяти фотокамеры при выборе различных значений параметра **Качество фото** (см. стр. 76).

5 Mπ ★★★	9 изображений (2,4 Мб каждое)
5 Мп ★★ (по умолчанию)	14 изображений (1,7 Мб каждое)
3 Mπ ★★	21 изображение (1 Мб каждое)
1 Mπ ★★	42 изображения (500 Кб каждое)
VGA ★★	165 изображений (140 Кб каждое)
Нестандартное	Количество изображений зависит от разрешения и сжатия.

ПРИМЕЧАНИЕ. Указаны значения для изображений без звуковых клипов. Каждые 60 секунд звукового клипа увеличивают размер изображения на 330 Кб.

Качество видео

В следующей таблице приведена примерная длительность видеоклипов, которые можно сохранить во внутренней памяти фотокамеры при выборе различных значений параметра **Качество видео** (см. стр. 78).

VGA ★★★ (по умолчанию)	33 секунды
VGA ★★	66 секунд
QVGA ★	133 секунды

Предметный указатель

Н	Windows
HP Image Zone Image Zone Express 143	Image Zone Express 143 установка ПО 21
программа не установлена 144 установка 21 HP Instant Share использование Меню HP Instant Share 118 описание 117 отправка всех изображений 124 отправка отдельных изображений 122 HP Photosmart, Web-сайт 178	А автоматическая экспозиция 55 Автоспуск Автоспуск/Серия 26 индикатор 27 параметры 66 Автоспуск/Серия 26 автофокусировка 41 блокировка фокуса 44 диапазоны фокусировки Макро и Сверхмакро 43
M	43 настройка фокуса для
Macintosh, установка ПО 22	объекта 41 Обычная фокусировка 43
U USB настройка 134 разъем на лотке 29	экспозиция 45 адаптер питания НР 29 приобретение 196 разъем на лотке 29
W	Адаптивное освещение
Web-сайт HP Photosmart 178	параметр 71 Подбор 73

емкость 209 аксессуары для фотокамеры 195 количество изображений Анализ изображения, 36, 96 параметр 103 форматирование 101 Воспроизведение Б использование меню 99 Баланс белого режим 93 вручную 81 Восстановить параметры параметр 80 138 батареи восстановление значений важная информация 185 параметров 69 зарядка литий-ионной вспышка 191 восстановление значений количество снимков 190 параметров 69 комплект для быстрой использование 53 подзарядки 196 описание 27 крышка отсека для параметры 53 батареи 27 рабочее расстояние 204 приобретение литий-Вспышка, кнопка 26 ионной 196 встроенная демонстрация, продление срока просмотр 33 службы 186 выбор изображений для производительность 189 получателей HP Instant установка 15 Share 122, 124 Бесконечность, режим фокусировки 47 Д Дата и время на фото 91 R дата и время, установка Видео, кнопка 28 18, 133 видеоклипы, запись 39 Действие, режим 56 включение и выключение диапазон фотокамеры 17 индекса диафрагмы 203 внутренняя память

компенсации экспозиции 206	звуковые клипы, запись 38, 107
фокусировки 47, 204	Звуковые сигналы, параметр 129
диафрагма, настройка 57 дисплей изображений	параметр 129 И
использование 35 Мгновенный просмотр 131 описание 26 Цифровое увеличение 132 длительная экспозиция,	избыточная экспозиция 70 изменение автоматической экспозиции 55 Измерение АЭ 84 изображения Адаптивное освещение
уменьшение искажений 59	71 Баланс белого 80
док-станция вставка 14 описание 13	Дата и время на фото 91 запись звуковых клипов 38
приобретение 195 Документ, режим 57	затемнение 70 Измерение АЭ 84 Качество видео 78
E	Качество фото 76
емкость внутренней памяти 209	количество в памяти 209 количество изображений 36, 96
Закат, режим 57 запись видеоклипов 39	Контрастность 90 Насыщенность 88 нестандартное качество
звуковых клипов 38, 107 зарядка литий-ионной батареи 191 затемнение изображения	76 Область автофокусировки 82 осветление 70
70	оттенки цвета 81

Панорама 59	поддерживаемые типы и
передача с фотокамеры	емкость 205, 206
на компьютер 109	установка 19
Повернуть 106	форматирование 19,
Подбор 73	101
просмотр миниатюр 97	Качество видео 78
режимы съемки 55	Качество фото
Резкость 89	настройка
Скорость ISO 86	нестандартного 76
слишкомтемные/светлые	параметр 76
70	кнопка Текущий просмотр/
съемка в режиме	Воспроизведение,
автоспуска 66	описание 26
съемка неподвижных 37	кнопки 24
увеличение 98	Видео 28
Цвет 87	Вспышка 26
индекс диафрагмы 57	Меню/ОК 25
индикаторы фотокамеры	со стрелками 25
Автоспуск 27	Спуск 28
питания 24	Текущий просмотр/
Подсветка фокусировки	Воспроизведение 26
27, 130	Фокус/МЕ 26
интерактивное руководство	количество изображений
пользователя на компакт-	в памяти 209
диске 23	количество оставшихся
K	изображений 36, 96
	количество снимков 190
калибровка цвета 81	компакт-диск
карта памяти	интерактивное
количество изображений	руководство
36, 96	пользователя 23
крышка отсека 27	

руководство	Макро 47
пользователя 23	Сверхмакро 47
Компенс. экспозиции	Мгновенный просмотр
параметр 70	видеоклипы 40
Подбор 73	неподвижные
компоненты фотокамеры	изображения 38
вид сверху 28	описание 131
вид сзади 24	панорамное
вид спереди, сбоку и	изображение 61
снизу 27	параметр 131
лоток 29	Подбор 74
компьютер, подключение	Серия 68
фотокамеры 109	меню
Контрастность 90	HP Instant Share 118
Конфигурация ТВ 135	Воспроизведение 99
крепление штатива 27	Настройка 127
-	обзор 31
Л .	Справка 32
литий-ионная батарея	Съемка 69, 92
зарядка 191	Меню HP Instant Share
меры предосторожности 187	использование 118
	настройка получателей
приобретение 196	120
логический диск, подключение	описание 119
фотокамеры 134	отправка всех
лоток 29	изображений 124
JIOIOK 27	отправка отдельных
M	изображений 122
Макро, режим	Меню/ОК, кнопка 25
фокусировки	меры предосторожности
автофокусировка 43	при обращении с литий-
, , ,	ионными батареями 187

метки в режиме Текущий просмотр 41 мигающие индикаторы 24,	оптическое увеличение 51 осветление изображения 70
27 микрофон 27	оставшиеся изображения 36, 96
миниатюры просмотр 97	отправка изображений 117
регулятор Масштаб 25 Мой режим использование 63	отправка изображений с помощью HP Instant Share 120
описание 58 подменю Мой режим - Сохраняемые параметры 65 предпочтительные параметры 64 Мой режим - Сохраняемые параметры 65	очистка дисплея изображений 201 корпуса 201 объектива 148, 201 ошибки на компьютере 176 на фотокамере 162, 176
H	П
Насыщенность 88 недостаточная экспозиция 70 непосредственная печать 112	память емкость 209 форматирование 101 Панорама
0	режим 59
Область автофокусировки 82 объектив, очистка 148 Обычная фокусировка автофокусировка 43 параметр 47	параметры восстановление 69 перезагрузка 138 передача изображений 109

перезагрузка фотокамеры 140	Подсветка фокусировки индикатор 27
переключатель ON/OFF 24	параметр 130 получатели в Интернете,
Переместить на карту 137	настройка 120
печать изображений	помощь пользователям 179
с помощью HP Instant Share 117	Портрет, режим 56 правила обращения
с фотокамеры 112	с фотокамерой 199
Пейзаж, режим 55	очистка 200
питание	очистка дисплея 201
включение и выключение 17	очистка корпуса 201 очистка объектива 201
индикатор 24	Приблизить
приобретение адаптера 196	использование 98 регулятор Масштаб 25
разъем для адаптера на лотке 29	приобретение аксессуаров
характеристики 209	Приоритет диафрагмы,
Пляж, режим 56	режим 57
поворот изображений 106 Подбор, параметр 73	Приоритет затвора, режим 58
поддержка пользователей	проблемы
179 [°]	с автофокусировкой 41
подключение	устранение неполадок
к компьютеру 109	139
к принтеру 112	программное обеспечение
как накопителя USB	использование
(MSDC) 134	фотокамеры без ПО
как устройства РТР	144
(стандарт передачи изображений) 134	установка 21, 22

Thorselling should strough.	Duning Lawrence 47
продление срока службы батареи 186	Ручная фокусировка 47, 48
производительность	Ручной режим
батареи 189	
просмотр изображений 93	использование 62 параметр 58
просмотр панорамы 105	параметр об
Thoeworp Harropambi 100	С
P	Сведения об изображении
рабочее расстояние	103
вспышки 204	Сверхмакро
разъемы на лотке	автофокусировка 47
USB 29	параметр 47
адаптера питания 29	свободное место в памяти
регион, выбор при первом	36, 96
включении 17	Серия
регулятор с кнопками 25	Автоспуск/Серия 26
режим Панорама	режим 68
влево 56	сжатие, настройка
вправо 56	нестандартного 77
параметр 56	сигналы фотокамеры 129
печать 115	Скорость ISO 86
просмотр 105	скорость затвора
Соединить панораму 105	диапазон 204
увеличение 105	параметр 58
режим съемки 55	службы поддержки 179
режимы работы фотокамеры	Снег, режим 57
30	Соединить панораму 105
Резкость 89	сообщения
ремешок, крепление 14	на компьютере 176
руководство пользователя	на фотокамере 162, 176
на компакт-диске 23	справка
	встроенная 92

Спуск, кнопка описание 28 фиксация экспозиции и фокуса 41 срок службы батареи 186 съемка неподвижных изображений 37 Т Театр, режим 56 Текущий просмотр, использование 35 техническая поддержка 179 номера телефонов во всем мире 182 по телефону 180	установка батареи 15 даты и времени 18, 133 карты памяти 19 программного обеспечения 21, 22 ремешка 14 устранение неполадок проблемы 139 проблемы при автофокусировке 41 устранение эффекта красных глаз описание 54 Эффект красных глаз 102 Ф
у увеличение изображения 98 оптическое 51 регулятор Масштаб 25 соединенной панорамы 105 фокусировка 52 характеристики 204 цифровое 51 Удалить, параметр 101 уменьшение искажений, длительная экспозиция 59 Уменьшить и Увеличить, кнопки 25	фокусировка автофокусировка 41 Бесконечность 47 диапазон 204 кнопка 26 Макро 47 метки фокусировки 41 Обычная фокусировка 47 режим 47 Ручная фокусировка 47, 48 Сверхмакро 47 увеличение 52 формат сжатия 208

форматирование	Э
внутренней памяти 101 карты памяти 19, 101	экономия заряда батареи 186
фотокамера аксессуары 195	экран с информацией об изображениях 96
включение и выключение 17	Я
меню 31	Язык
очистка 200	выбор при первом
очистка дисплея 201	включении 17
очистка корпуса 201	изменение 136
очистка объектива 148, 201	Яркость дисплея, настройка 128
перезагрузка 140	
правила обращения 199	
приобретение чехла 198	
режимы работы 30	
характеристики 203	
X	
характеристики 203	
Ц	
Цвет	
параметр 87	
Подбор 73	
цифровое увеличение	
использование 51	
параметр 132	
Ч	
чехол для фотокамеры 198	

Руководство пользователя HP Photosmart R817/R818

220